

Принят на заседании  
Педагогического совета ФГБПОУ НСМШ  
от 26 марта 2020 г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

(Марченко А.Г.)

«26» марта 2020 г.



**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Федерального государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»**

2020 г.

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**Федерального государственного бюджетного профессионального**  
**образовательного учреждения**  
**«Новосибирская специальная музыкальная школа»**

Самообследование Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа» проводилось согласно приказу директора НСМШ № 20 от 04.02.2020 г. с 1 по 31 марта 2020 г.

Состав экспертной группы:

Марченко А. Т. – директор, руководитель группы;

Гончарова Л. В. – заместитель директора по профессиональному обучению;

Пронина М. Г. - заместитель директора по УВР;

Левда В. И. - заместитель директора по АХЧ.

Цель самообследования: экспертиза уровня качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам и полноты реализации ФГОС, выполнения ОУ показателей деятельности.

В процессе самообследования оценивались:

Образовательная деятельность, система управления, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-техническая база, функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Отчет о самообследовании составлен на 1 апреля 2020 г., обсужден на заседании Педагогического совета НСМШ от 26.03.2020 г. протокол № 3 и утвержден приказом директора НСМШ № 73А от 26.03.2020 г.

**1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления**

«Новосибирская специальная музыкальная школа» (далее - НСМШ) является федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением, реализующим, согласно имеющейся лицензии, следующие образовательные программы:

- начального и основного общего образования;
- среднего профессионального образования;
- дополнительного профессионального образования;
- дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

НСМШ в соответствии с целями и предметом деятельности реализует образовательные программы по специальностям в области музыкального искусства.

Образовательная программа начального общего образования реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и наук РФ № 373 от 06.10.2009 г.).

Образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» реализуется интегрировано с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Полное название: федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа».

Сокращенное название - «Новосибирская специальная музыкальная школа».

Аббревиатура – ФГБПОУ НСМШ.

Организационно-правовая форма – Унитарная некоммерческая организация.

Учредитель – Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения и почтовый адрес:  
630004, г. Новосибирск, Комсомольский проспект, 20.  
Тел. 8-383-210-18-11.  
E mail: [nsmsh@yandex.ru](mailto:nsmsh@yandex.ru).  
Сайт: [www.nsmsh.ru](http://www.nsmsh.ru)

ИНН: 5404120623  
ОКПО – 02178893  
ОКВЭД – 2001-80.21.2  
ОКОПФ - 72

КПП - 540701001  
ОКОГУ – 13230  
ОГРН – 1025403209501  
ОКФС – 12  
ОКТМО - 50701000

НСМШ была создана в соответствии с приказом Министерства Культуры РСФСР № 146 от 14.03.1969 г. как Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки в целях развития системы непрерывного образования и создания особых условий для развития особо одаренных детей. Первоначальное название: Средняя специальная музыкальная школа при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Приказ № 146 Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.1969 г.). В 1992 г. ССМШ при НГК им. М. И. Глинки была преобразована в ССМШ-лицей при НГК им. М. И. Глинки (приказ Министерства культуры РСФСР № 279 от 16.10.1992 г.). В 2003 г. ССМШ-лицей был преобразован в колледж и получил статус среднего специального учебного заведения (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 декабря 2003 г. № 1680) с полным названием: Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)».

В 2011 г. в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 01.06.2011 г. № 564 ФГОУ СПО НСМШ была переименована в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)». В 2015 г. ФГБОУ СПО НСМШ была переименована в Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» (Приказ Министерства культуры РФ № 3036 от 10.12.2015 г.)

НСМШ является правопреемником государственного образовательного учреждения «Средняя специальная музыкальная школа – лицей при Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки».

НСМШ не имеет филиалов.

НСМШ осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2016 года № 1223 и лицензией **серия 54Л01 № 0002887, регистрационный номер 9478 от «15» февраля 2016 года**, выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

Настоящая лицензия предоставлена бессрочно на право ведения образовательной деятельности по программам в сфере СПО.

Свидетельство о государственной аккредитации по программам СПО выдано 30 января 2020 г. **Серия 54АО1 № 00003788 регистрационный № 2175, срок действия до 30 января 2026 г.**

Свидетельство о государственной аккредитации по основным общеобразовательным программам выдано 2 марта 2016 г. **Серия 54АО1 № 0003026, регистрационный № 1761, срок действия до 17 апреля 2026 г.**

### Основные общеобразовательные программы

№ п/п	Уровень (ступень) образования	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения образовательной программы	Количество обучающихся	Количество обучающихся, завершающих обучение в текущем учебном году	Дата окончания действия	
						лицензии на осуществление образовательной деятельности	свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Общеобразовательный	Начального общего образования	3 года 10 месяцев	38	13	бессрочная	17 апреля 2026 г.
2	Общеобразовательный	Основного общего образования	5 лет на базе начального общего образования	86	32	бессрочная	17 апреля 2026 г.

### Основные образовательные программы среднего профессионального образования, представленные к аккредитации

Форма обучения бюджетная, очная

№	Код	Наименование	Квалификации, присваиваемые по завершении обучения	Год начала реализации образовательной программы	Нормативный срок обучения	Количество обучающихся	Количество обучающихся, завершающих обучение в текущем учебном году	Дата окончания действия	
								лицензии на осуществление образовательной деятельности	свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист-инструменталист, (концертмейстер), преподаватель	2015	6 лет 10 месяцев	145	24	бессрочная	30 января 2026 г.
2	53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	2010	3 года 10 месяцев	5	-	бессрочная	30 января 2026 г.
3	53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	2010	3 года 10 месяцев	4	1	бессрочная	30 января 2026 г.

## 2. Структура управления НСМШ.

НСМШ самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, определенных законодательством Российской Федерации и Уставом НСМШ.

Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, нормативными актами Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации и Уставом НСМШ.

Непосредственное управление деятельностью НСМШ осуществляет директор НСМШ Александр Тихонович Марченко, назначенный приказом Министерством культуры Российской Федерации. Стаж руководящей работы – 38 лет.

Директор НСМШ, в соответствии с действующим законодательством издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, дает указания, обязательные для всех работников и обучающихся, назначает и освобождает от должности своих заместителей, главного бухгалтера, других работников, организует деятельность Совета НСМШ, утверждает годовые планы учебно-методической и художественно-творческой работы, Положения о структурных подразделениях и назначает их руководителей, утверждает образовательные программы, учебные планы, документы по организации учебного процесса, нормативные локальные акты, и другие документы, регулирующие деятельность НСМШ, организует финансово-хозяйственную деятельность НСМШ, деятельность по укреплению материальной базы школы.

В соответствии со штатным расписанием в НСМШ работают заместители директора:

- по учебно-воспитательной работе;
- по производственному (профессиональному) обучению;
- по административно-хозяйственной работе.

Обязанности заместителя директора по УВР выполняет Марина Геннадьевна Пронина. Стаж руководящей работы – 15 лет. Она:

- планирует и организует воспитательный процесс в школе и контролирует его развитие;
- анализирует проблемы воспитательного процесса и результаты воспитательной работы;
- планирует и организует учебную работу ПЦК, методических объединений, классных руководителей и преподавателей, воспитателей группы продленного дня и общежития;
- осуществляет методическое руководство классными руководителями, воспитателями группы продленного дня;
- проводит работу по подготовке и проведению общешкольных вечеров, дискотек, праздников и других культурно-воспитательных мероприятий, просветительскую работу для родителей (законных представителей) по вопросам организации воспитательного процесса
- осуществляет систематический внутришкольный контроль;
- осуществляет контроль за прохождением курсов повышения квалификации и аттестацией преподавателей общеобразовательных дисциплин;
- курирует работу библиотеки;
- курирует работу сотрудников общежития и проблемы проживания учащихся и студентов;
- проводит работу с родителями;
- курирует медицинскую и психологическую службу;

Заместителем директора по производственному (профессиональному) обучению является Людмила Владимировна Гончарова. Стаж руководящей работы – 6 лет. В ее обязанности входит:

- разработка основных образовательных программ НСМШ, рабочих учебных планов;
- кураторство работы по составлению рабочих учебных программ;
- контроль мероприятий по выполнению Федеральных государственных образовательных стандартов;
- разработка годового календарного плана работы НСМШ;

- составление расписаний индивидуальных занятий по специальным и общепрофессиональным дисциплинам;
- организация и контроль за учебной работой ПЦК и преподавателей специальных и общепрофессиональных дисциплин;
- контроль за состоянием учебной документации;
- организация работы приемной комиссии, предметных экзаменационных комиссий и апелляционной комиссии;
- кураторство над прохождением студентами профессиональной практики;
- составление расписания Итоговых государственных экзаменов и организация работы государственных аттестационных комиссий;
- кураторство над работой концертно-методического отдела;
- кураторство над работой библиотеки и фонотеки;
- кураторство над работой подготовительного отделения НСМШ.

Главным коллегиальным органом НСМШ является Общее собрание (конференция), полномочия которой определяются соответствующим Положением.

В число делегатов Общего собрания (конференции) входят:

Совет НСМШ, штатные преподаватели, руководители всех структурных подразделений, классные руководители, воспитатели общежития, преподаватели, работающие на условиях штатного совместительства, представители учебно-вспомогательной и административно-хозяйственной части, председатель профсоюзного комитета, председатель Студенческого совета НСМШ.

Общее собрание (конференция)

- принимает Устав НСМШ, изменения и дополнения к нему;
- избирает и довыбирает членов Совета НСМШ, а также выводит членов Совета НСМШ из его состава, кроме случаев выхода из членов Совета по собственному желанию;
- заслушивает отчет директора о результатах работы НСМШ;
- утверждает правила внутреннего распорядка;
- избирает комиссию по трудовым спорам.

Выборным коллегиальным органом, осуществляющим общее руководство НСМШ является Совет НСМШ. Он предназначен для решения оперативных вопросов учебно-воспитательной и производственной деятельности НСМШ, объединения усилий коллектива преподавателей, концертмейстеров, руководителей ПЦК, сотрудников администрации и учебно-методической службы по осуществлению образовательной, учебно-методической и творческой работы школы. Совет НСМШ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом «Об образовании в Российской Федерации», законами субъекта Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации, и Министерства культуры РФ, Уставом НСМШ, нормативно-правовыми и другими документами по среднему профессиональному образованию Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ.

В состав Совета входят директор, представители всех категорий работников и студентов. Председателем Совета является директор.

Основные направления деятельности Совета НСМШ:

- рассмотрение и обсуждение перспективных планов развития НСМШ, планов учебно-воспитательной и концертно-методической работы,
- рассмотрение и обсуждение основных образовательных программ, рабочих учебных планов и программ, нормативных актов, регулирующих учебную, творческую и хозяйственную деятельность школы,
- рассмотрение вопросов организации приема учащихся, промежуточной и итоговой аттестации, награждения учащихся и сотрудников, присвоения стипендий и премий.

К полномочиям Совета относится также рассмотрение состояния и итогов методической работы, совершенствования педагогических и информационных технологий, методов и средств

обучения по реализуемым формам обучения, рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с деятельностью отделений, учебно-производственных и других подразделений НСМШ, а также вопросов состояния охраны труда, обсуждение и принятие решений поощрению и материальному стимулированию деятельности сотрудников, рассмотрение и обсуждение правовых мер и мероприятий по выполнению требований нормативно-правовых документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов со средним профессиональным образованием, рассмотрение материалов самообследования образовательного учреждения при подготовке его к аттестации и многое другое.

С целью обеспечения качественной подготовки специалистов, отвечающей установленным квалификационным требованиям ФГОС СПО и руководства учебной и концертно-методической работой отделений по специальностям в НСМШ созданы предметные и предметно-цикловые комиссии.

В структуру НСМШ входят предметно-цикловые (ПЦК) и предметные комиссии (ПК):

- специального фортепиано;
- камерного ансамбля, квартета и концертмейстерского класса;
- оркестровых струнных инструментов;
- оркестровых духовых и ударных инструментов;
- инструментов народного оркестра;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- общего фортепиано;
- начальных классов;
- естественнонаучных дисциплин;
- гуманитарных дисциплин.

Реализуя образовательные программы и осуществляя подготовку учащихся и студентов по данной специальности или по предметам общепрофессионального или общеобразовательного цикла, ПЦК и ПК представляют собой основные организационные и творческие подразделения в структуре НСМШ.

Предметно-цикловая комиссия объединяет преподавателей ряда родственных предметов специального цикла, а также преподавателей общеобразовательного цикла. В состав предметно-цикловых комиссий входят и преподаватели-совместители.

Предметная комиссия объединяет преподавателей одного или нескольких родственных предметов.

Предметно-цикловая комиссия и предметная комиссия строят свою работу на принципах гласности, с учетом методической целесообразности и в интересах обучающихся и преподавательского коллектива. Комиссии самостоятельны в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции.

Основными направлениями деятельности ПК и ПЦК являются:

- методическое обеспечение учебного процесса, обновление и совершенствование учебно-программной документации и учебной литературы, разработка учебных планов и программ на основе утвержденных образовательных стандартов;
- построение учебно-воспитательного процесса с учетом его творческой направленности;
- внесение обоснованных творческой спецификой изменений в содержание подготовки специалистов, перераспределение часов в учебном плане между семестрами, варьирование соотношения между практическими и теоретическими видами учебных занятий и др.
- совершенствование педагогического мастерства и повышение профессиональной квалификации преподавателей, выбор форм и организация методической работы, обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание методической помощи молодым преподавателям;
- создание, изучение и рецензирование учебно-методической литературы;
- руководство творческой работой преподавателей и студентов;

- участие в обсуждении предполагаемой учебной нагрузки преподавателей;
- планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы;
- выработка рекомендаций по представлению в аттестационную комиссию на повышение категории преподавателей, по выдвижению на присвоение почётных званий, правительственных наград и т.д.;
- работа по подготовке нового приёма, формирование студенческого контингента;
- представление студентов на поощрения и взыскания.

Общее руководство деятельностью ПЦК и ПК осуществляет ее председатель. Председатель ПЦК несет ответственность за подготовку и выпуск специалистов данной квалификации.

Председатель комиссии осуществляет следующие функции:

- планирование, организацию и непосредственное руководство работой комиссии;
- творческий, методический и организационный контроль за работой преподавателей комиссий;
- планирование учебной нагрузки и контроль за её выполнением в течение учебного года;
- контроль за ведением преподавателями необходимой документации комиссии;
- организационная работа по составу экзаменационных комиссий, в том числе государственных и приемных;
- организационно-воспитательная работа с учащимися и студентами, обеспечение связи с учебной частью.
- разработка и утверждение программ государственных выпускных экзаменов, экзаменационных требований по дисциплинам, входящим в компетенцию отделения;
- разработки, апробации, экспертизы и применения педагогическими работниками новых педагогических и воспитательных технологий; методик и средств профессионального отбора и ориентации; новых форм и методических материалов, пособий, средств обучения; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной (профессиональной) практики обучающихся.

Для организации учебно-методической и творческой работы в НСМШ создан концертно-методический отдел (КМО). Концертно-методический отдел является структурным подразделением НСМШ, осуществляющим планирование и координацию учебно-методической и концертно-творческой работы. Деятельность Концертно-методического отдела осуществляется на основе действующего законодательства, Устава НСМШ и Положения о Концертно-методическом отделе НСМШ.

КМО осуществляет свою деятельность в тесном контакте с руководителями ПЦК и ПК отделений.

В работе КМО занято пять сотрудников. Общее руководство и координацию деятельности сотрудников КМО осуществляет заведующая отдела по концертной и учебно-методической работе Елена Зоировна Комарова.

Работа Концертно-методического отдела осуществляется по планам научно-методической и концертно-творческой работы, которые составляются совместно с ПЦК и ПК отделений на учебный год, рассматриваются на заседании Совета НСМШ и утверждаются директором.

Отчет о работе КМО заслушивается на заседании Совета НСМШ не реже одного раза в год.

По распоряжению директора при КМО могут создаваться временные творческие объединения педагогических работников, осуществляющие инновационную, научно-методическую или иную деятельность в рамках направлений работы КМО. Так, в связи с открытием в НСМШ Большого концертного зала в октябре 2012 г. при КМО создан Совет по концертно-творческой работе.

В рамках учебно-методической работы школы КМО оказывает помощь преподавателям НСМШ в разработке рабочих учебных программ и учебно-методической документации, консультирует по вопросам написания методических работ, статей, учебных пособий.

В ведении КМО находятся:



- создание и регулярное обновление информационного банка данных учебной, учебно-методической, методической литературы, а также актуальных методических разработок в сфере образовательной деятельности;

- изучение и внедрение нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность в области среднего профессионального образования, оперативное информирование о содержании и направлениях развития среднего профессионального образования, инновационной деятельности, новых педагогических технологий и т.д.;

- формирование банка данных о методической и творческой работе преподавателей, концертно-творческой деятельности учащихся и студентов НСМШ, проводимых мероприятий в рамках направлений деятельности УМО;

- организация мастер-классов, конкурсов, фестивалей, методических семинаров;

- формирование банка данных о проводимых исполнительских конкурсах.

- организация участия учащихся и студентов в конкурсах, подготовка заявочных пакетов документов;

- подготовка документов по представлению учащихся и преподавателей на стипендии и премии;

- организация участия преподавателей НСМШ в учебно-методических и научно-методических конференциях, семинарах, практикумах и т.д.;

- организация участия методических работ преподавателей НСМШ в различных конкурсах и смотрах методических работ.

Концертно-методический отдел обеспечивает просветительскую и концертно-творческую деятельность учащихся, студентов НСМШ, в том числе в связи с прохождением ими концертной и преддипломной практики; организует творческую работу в концертных залах НСМШ, обеспечивает участие учащихся и студентов НСМШ в различных концертно – творческих акциях, проводимых в г. Новосибирске и других городах и другие формы концертно-творческой работы обучающихся и преподавателей.

КМО ведет планомерную работу по переподготовке и повышению квалификации преподавателей и концертмейстеров НСМШ, совместно с председателями ПЦК, осуществляет контроль за соблюдением графика прохождения курсов повышения квалификации.

КМО поддерживает контакты НСМШ с учебно-методическими кабинетами и советами Министерства культуры РФ, учебных заведений культуры и искусства Новосибирска, регионов Сибири и России по вопросам научно-методической работы и с концертно-творческими организациями России и зарубежья по вопросам концертно-творческой работы в рамках направлений деятельности КМО.

КМО ведет работу по формированию позитивного имиджа НСМШ, обеспечению контактов со средствами массовой информации, участвует в подготовке рекламных материалов, оформлении стендов, информационных щитов, методического уголка, обеспечивает участие в выставках и презентациях, ведет сайт НСМШ;

КМО подготовлен пакет документов для открытия образовательной программы дополнительного профессионального образования преподавателей профильных учебных заведений – курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ Сибирского региона, которые начали свою работу в сентябре 2012 года.

КМО поддерживает контакты с выпускниками НСМШ, формирует базы данных о поступлении выпускников НСМШ в вузы и о месте их работы после окончания вуза, привлекает выпускников НСМШ к участию в значимых мероприятиях НСМШ.

КМО ведет работу по информационно-методическому обеспечению учебного процесса, совместно с библиотекой и фонотекой осуществляет анализ соответствия комплектации фонда библиотеки потребностям учебного процесса и формирование заявок на приобретение научно-методической и нотной литературы, ведет обработку материалов и участвует в создании архива НСМШ.

КМО ведет редакционно-издательскую деятельность, подготовку и выпуск CD, DVD, видео- и аудио-пособий, разработанных преподавателями НСМШ, предпечатную подготовку образовательных программ, учебно-методических и учебных пособий, предпечатную подготовку и изготовление афиш различных концертно-творческих мероприятий, проводимых НСМШ, а также программ и другой печатной продукции, распространение выпущенных НСМШ изданий.

Совместно с руководителями ПЦК КМО формирует базы данных о перспективных учащихся ДМШ, ДШИ и др. с целью привлечения их к обучению в школе, оказывает методическую и организационную помощь работе подготовительного отделения НСМШ.

КМО располагает двумя кабинетами и имеет в своем распоряжении необходимую мебель, компьютеры и оргтехнику.

Основными организационно-педагогическими условиями, повышающими результативность образовательного процесса, являются создание демократической возможности участия педагогических работников в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, а также повышение управленческой компетентности всех участников образовательного процесса. В связи с этим для обеспечения коллегиальности обсуждения вопросов учебно-методической и воспитательной работы в школе функционирует педагогический совет, объединяющий педагогических работников, непосредственно участвующих в обучении и воспитании студентов. Состав, организация работы и предмет деятельности педагогического совета определяется Положением о педсовете и утверждается приказом директора. Педсовет собирается в конце каждой учебной четверти и решает все вопросы, относящиеся к образовательной деятельности школы, в том числе:

- организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
- разработки и утверждения образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков;
- объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- теоретического и производственного обучения, производственной (профессиональной) практики, воспитательной и методической работы;
- контроля образовательного процесса НСМШ;
- содержания и качества дополнительных образовательных услуг, в том числе платных;
- осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом НСМШ;
- принятия решения об исключении обучающихся из НСМШ;
- других вопросов в соответствии с положением о Педагогическом совете.

В целях укрепления связей с общественностью в НСМШ создан Попечительский совет. Он представляет собой общественное благотворительное объединение, созданное с целью оказания помощи и поддержки в создании необходимых условий в реализации деятельности НСМШ по обучению и воспитанию одаренных юных музыкантов. Попечительский совет действует на основании Устава, принятого на организационном собрании 11.09.1996 г.

Задачами Попечительского совета являются:

- создание материально фонда для обеспечения участия учащихся и педагогов в региональных, Всероссийских и международных конкурсах;
  - формирования стипендиального фонда;
  - материального поощрения результативных педагогов;
  - приобретения музыкальных инструментов, мебели, оборудования;
  - содействия в проведении ремонтных работ и укреплении материальной базы школы;
- Попечительский совет

- ходатайствует перед органами государственной власти, различными предприятиями и объединениями в решении жизненно важных для НСМШ проблем;
- формирует широкое общественное мнение, адекватное статусу и результатам деятельности НСМШ.

В целях реализации богатого методического и творческого потенциала педагогического состава в НСМШ с 1 сентября 2012 г. работают Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ региона по специальностям НСМШ.

Деятельность школы в региональной образовательной среде регламентирует локальная нормативная и организационно-распорядительная документация, соответствующая действующему законодательству и Уставу школы. В НСМШ разработаны на основе организационно-функциональной схемы и периодически обновляются нормативные документы по вопросам перспективного планирования, организации и управления деятельностью школы и структурных подразделений, по вопросам организации образовательного процесса и осуществления учебно-воспитательной деятельности, по вопросам организации социальной и воспитательной работы, социально-бытовых условий, студенческого самоуправления, организации и проведения творческих акций, связей с общественностью, по вопросам трудовых отношений и соблюдения норм трудового законодательства, должностные инструкции,

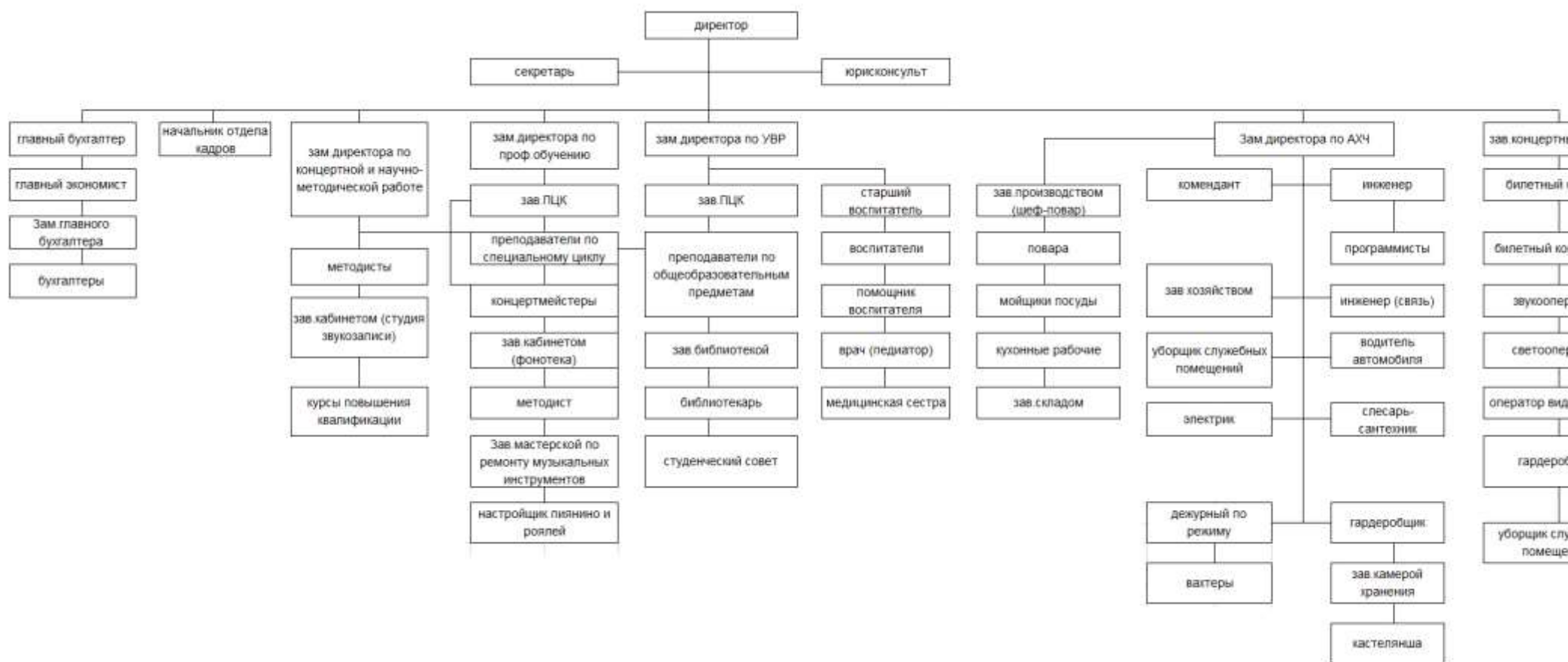
Все имеющиеся структурные подразделения управления стимулируют динамичное и системное развитие учебного учреждения. Имеющаяся структура образовательного учреждения соответствует функциональным задачам и Уставу НСМШ.

Для совершенствования управленческой, кадровой, финансовой деятельности, ведения документации по различным аспектам (контроль и анализ финансовых ресурсов на основе бухгалтерской информации, ведение архивов о персонале и обучающихся, анализ, прогнозирование, мониторинг и принятие решений) в НСМШ используются ПЭВМ и локальные вычислительные сети (ЛВС), обеспечивающие централизованное использование банка данных в бухгалтерии и учебной части. НСМШ имеет доступ во всероссийские банки информационно-правовых ресурсов с помощью Интернет и информационно-правовых программ «Консультант» и «Гарант».

Нормативно-правовую и образовательно-методическую информацию НСМШ получает из официального сайта Министерства образования и науки РФ – [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru), с сайта Министерства культуры России [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru), с Федерального портала «Российское образование» - <http://www.edu.ru>, из информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>, из Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>, из федерального центра информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>

Школа обладает цифровой и множительной орг. техникой (принтеры, сканеры и т.п.) и программным обеспечением.

## Организационная структура управления в ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа».



### 3. Условия реализации образовательных программ.

#### Кадровый потенциал НСМШ.

Образовательный процесс, методическую и воспитательную работу осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого на 01.04. 2020 г. составляет 120 человек. 5 человек составляют административно – управленческий аппарат: директор, заместитель директора по производственному (профессиональному обучению), заместитель директора по УВР, заместитель директора по АХЧ, главный бухгалтер. Директор, заместитель директора по производственному (профессиональному обучению), заместитель директора по УВР совмещают руководящую и педагогическую работу.

Преподаватели	
Штатные	Внешние совместители
42	53
Концертмейстеры	
2	23

Социальную и воспитательную работу в общежитии осуществляют 8 сотрудников: старший воспитатель, 3 воспитателя и 4 помощника воспитателя.

В НСМШ работают:

11 профессоров, 7 доцентов, 4 кандидата искусствоведения, 11 заслуженных артистов России, 1 народный артист России, 3 заслуженных деятеля искусств России, 4 заслуженных работников культуры России, один мастер спорта, 2 мастера сцены.

Высшую квалификационную категорию имеют 80 преподавателей и концертмейстеров, первую квалификационную категорию – 14 преподавателей и концертмейстеров.

В 2019 г. аттестацию прошли:

В аттестационной комиссии НСО: С.А. Пудовкина – высшая категория, преподаватель;  
А.В. Цыганова – высшая категория, концертмейстер.

В Центральной аттестационной комиссии МК РФ:

А.К. Бекенова – первая категория, преподаватель;  
Л.А. Пацукова – первая категория, преподаватель;  
Д.Ю. Дягилева – первая категория, преподаватель.  
Ф.И. Трахтенберг – высшая категория, преподаватель;  
С.Г. Кирсанова - высшая категория, преподаватель;  
М.Г. Пронина - высшая категория, преподаватель;  
Н.О. Неверовская - высшая категория, преподаватель;

Р.В. Дильмухаметов - высшая категория, преподаватель;

Е.З. Нилов - высшая категория, преподаватель;

Л.В. Смешко - высшая категория, преподаватель;

Л.А. Нахметова - высшая категория, преподаватель;

Ю.И. Исаков - высшая категория, преподаватель.

Средний возраст преподавательского состава 48 лет, концертмейстеров – 36 лет. Должности учебно-воспитательного и административно–хозяйственного персонала соответствуют штатному расписанию.

Большое внимание в НСМШ уделяется повышению квалификации.

Администрация и все преподаватели НСМШ в установленном порядке по графику методического отдела один раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации вне учебного заведения. Повышение квалификации и переподготовка преподавателей и концертмейстеров НСМШ проходит на базе Новосибирской государственной консерватории им. Глинки, Красноярской государственной академии музыки и театра, Новосибирского педагогического университета, Новосибирского театрального института, Московской государственной

консерватории им. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова, Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования и других учреждений. В 2019 г. курсы повышения квалификации прошли 14 преподавателей НСМШ:

<b>Штатные преподаватели</b>	<b>Штатные концертмейстеры</b>
Александрова Н.Л., Пацукова Л.А., Пушенко И.В., И Нам Сун, Турич Я.М., Марченко А.Т., Попова О.Л., Суворова М.А., Неверовская Н.О., Белова Н.В.	Глазатова А.А.
<b>Преподаватели совместители</b>	
Тарновская Т.В., Карпов Д.А., Янковская Т.Н., Гурьянов А.И.	

### **Методическая и творческая работа педагогов.**

Высокий методический потенциал и результаты профессиональной деятельности преподавателей НСМШ делают их опыт востребованным в Новосибирске и регионе.

Преподаватели НСМШ ведут разнообразную научную, методическую и творческую работу. Основные направления методической работы:

#### **1. Разработка учебно-методических и научно-методических материалов:**

- создание учебников, учебно-методических и научно-методических разработок;
- подготовка и издание методических и информационных материалов и презентаций в видео- и аудио-формате;
- создание рабочих учебных программ на основе ФГОС СПО 3 поколения;
- создание программ профессиональных модулей
- подготовка циклов лекций по истории и теории музыки
- создание учебно-методических пособий
- разработка учебно-методических материалов в рамках преподаваемых дисциплин: конспектов лекций, планов семинаров, контролирующих материалов для текущих, промежуточных и итоговых аттестаций;
- создание фондов контрольно-оценочных средств.

#### **Активные формы учебно-методической работы педагогов НСМШ:**

- консультирование учащихся и преподавателей музыкальных школ Новосибирска и региона. Ежегодно до 100 молодых музыкантов Новосибирска, Новосибирской области Алтая, Тувы, Хакассии и других городов и регионов Сибири, желающих получить профессиональное музыкальное образование проходят консультации у преподавателей НСМШ. Методическая помощь оказывается бесплатно.

- по приглашению учебных заведений, городских и региональных методических центров преподаватели НСМШ выезжают в города Сибирского региона для оказания методической помощи на местах. Они проводят семинары, мастер-классы, концерты своих учеников, выступают с методическими сообщениями на конференциях и семинарах.

- преподаватели НСМШ участвуют в работе научно-практических конференций, выступают с докладами.

- по приглашению организационных комитетов преподаватели НСМШ участвуют в работе жюри и экспертных групп городских, региональных, Всероссийских и международных конкурсов, семинаров, конференций и др.

Преподаватели НСМШ оказывают существенную методическую помощь педагогам ДМШ, ДШИ, региональным методическим центрам.

## Методические работы

(мероприятия по созданию кино-, фото-, аудио-, мультимедийной, в том числе нотной продукции; подготовка проектов учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий; разработка образовательных программ, курсов лекций, видеоматериалов для работы с одаренными детьми; разработка адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ образовательных программ, курсов лекций и др.; разработка образовательных программ по повышению квалификации и переподготовке кадров, в том числе программ дистанционного обучения)

Видеозапись к учебно-методическому пособию преподавателя НСМШ Гуревича А.А.
Гуревич А.А. Учебно-методическое пособие для балалайки
Гуревич А.А. Репертуарный сборник с методическими рекомендациями для балалайки
Янковская Е.П. Репертуарный сборник с методическими рекомендациями для домры
Янковская Е.П. Методическая работа для учащихся и студентов по классу домра «Развитие навыков стабильного, эмоционально-свободного концертного выступления учащихся»
Пудовкина С.А. Силаева Л.А. Альбом фортепианных пьес. Репертуарный сборник с методическими рекомендациями
Веселовская Е.Ю. Аудиозапись Музыкально-хоровые игры для детей шестилетнего возраста «Солнышко смеется»
Веселовская Е.Ю. Комарова Е.З. Музыкальное лото «Веселые размеры». Игра с методическими рекомендациями.
Веселовская Е.Ю. Дягилева Д.Ю. Комарова Е.З. «Волшебное яблоко» (методическое пособие по изучению длительностей)
Дягилева Д.Ю. Неверовская Н.О. Рабочая тетрадь для маленьких музыкантов

С целью реализации высокого методического потенциала педагогического коллектива школы, по многочисленным просьбам педагогов и руководителей музыкальных школ города и региона с сентября 2012 г. в НСМШ работают курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ.

В работе КПК принимают участие все преподаватели НСМШ. Они выступают с докладами и проводят открытые уроки.

Методические материалы курсов повышения квалификации записываются на носители и хранятся в архиве учебно-методического отдела.

## 4. Условия реализации образовательных программ. Материально-техническая база.

Образовательный процесс в НСМШ организован в зданиях и помещениях общей площадью 7585,5 кв.м., закрепленных за НСМШ на праве оперативного управления: учебный корпус (площадь 3159,5 кв.м.) – Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению имуществом Новосибирской области № 1631-р от 27.10.2005 г.; общежитие и хозяйственный блок (площадь 2801 кв.м.) – Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г., Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № RU 54303000-395 от 12.12.2006 г.; Концертный зал – 1585 кв.м, Разрешение мэрии г. Новосибирска на ввод объекта в эксплуатацию № Ru 54303000-97 И.

В состав учебного корпуса входят:

- 37 классов и кабинетов для групповых музыкально-теоретических, и общеобразовательных и индивидуальных занятий, площадью 991 кв.м.;
- Малый и Изумрудный концертные залы - 244,8 кв.м.;
- Большой концертный зал – 325,2 кв.м.;
- библиотека и читальный зал – 133,9 кв.м.;
- фонотека - 30,3 кв.м.;
- спортивный зал - 144,8 кв.м.;
- учительская - 33,7 кв.м.;

- гардероб - 48,2 кв.м.
- гардероб Большого концертного зала – 238,1 кв.м.
- мастерские по ремонту музыкальных инструментов – 55,2 кв.м.;
- склад музыкальных инструментов – 18 кв.м.;
- административные помещения – 225,3 кв.м.;
- учебно-методический кабинет – 31,7 кв.м.;
- студия звукозаписи - 20 кв.м.;
- аппаратная Большого концертного зала – 81,5 кв.м.
- компьютерный класс – 32 кв.м.;
- туалеты и санитарно-гигиенические комнаты – 146,6 кв.м.

Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии № 787 от 29.12.2005 г. на баланс школы передано здание интерната и хозяйственного блока, включающего в себя

- 56 спальных комнат, общей площадью 787,8 кв.м.;
- столовая (обеденный зал) - 126,5 кв.м.;
- подсобные помещения - 132,2 кв.м.;
- склад продуктов питания - 45,4 кв.м.;
- овощехранилище - 72,5 кв.м.;
- медицинский блок - 100,6 кв.м.;
- 51 туалет и душевые комнаты - 158 кв.м.;
- помещения для стирки и сушки белья 45,7 кв.м.;
- камера хранения - 27,3 кв.м.;
- воспитательская - 18,4 кв.м.;
- комната отдыха - 35 кв.м.
- гараж - 204 кв.м.

Здание интерната позволило полностью обеспечить условия проживания иногородних учащихся. Столовая НСМШ полностью обеспечивает питанием проживающих в интернате, а также учащихся и сотрудников НСМШ с учетом необходимых норм и санитарных требований. Школа имеет транспорт – грузовой фургон и "Газель" категории «Б», которые активно используются при организации концертной работы и решения текущих проблем.

24 мая 2012 г. сдано в эксплуатацию здание Большого концертного зала на 300 мест площадью 1589,5 кв.м. на территории, прилегающей к учебному корпусу. Открытие концертного зала позволило значительно улучшить условия концертной деятельности учащихся и студентов НСМШ, а также масштабы культурно-просветительской работы школы в районе и городе в целом. Оно создает условия для проведения на базе НСМШ творческих мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного уровня.

НСМШ обладает значительным парком высококачественных музыкальных инструментов, позволяющим организовать обучение учащихся и студентов на должном профессиональном уровне. На балансе школы находятся:

- 19 роялей, в т.ч. рояль фирмы «Steinway», приобретенный в 2012 г. для нового концертного зала, 7 концертных роялей «August Forster», рояли марок «Hellman», «Bosendorfer», «Blutner» и др., 23 пианино, клавесин, орган.

- Струнные инструменты известных фирм и мастеров:

13 скрипок, 3 альты, 1 виоль д'амур, 6 виолончели, 3 контрабаса, 2 арфы.

- Духовые инструменты известных фирм: 2 флейты, 1 флейта-пикколо, 3 гобоя, английский рожок, 10 кларнетов, в т.ч. бас-кларнет, 4 фагота, 5 саксофонов, 3 валторны, 7 труб, 2 тромбона, в т.ч. бас-тромбон, 1 туба.

- Ударные инструменты: 2 пятиоктавные маримбы, в том числе «Marimba-one», 3 концертных ксилофона, виброфон, 2 комплекта литавр фирмы «Ямаха», ударная установка и



комплекты барабанов, бонгов, концертные тарелки, коллекция мелких ударных инструментов производства мировых фирм и многое другое.

- Инструменты народного оркестра: школа располагает: 6 баянами, из них 3 концертных, 2 детскими баянами марки «Акко-Витя», 4 аккордеонами немецкой и итальянской фирмы, в т.ч. детский аккордеон фирмы «Piermaria» (Италия), 3 балалайками, 3 домрами известных мастеров, 1 концертной гитарой, комплектом инструментов народного оркестра (16 наименований) и многим другим.

- В 2020 г. были приобретены:

Фагот Moosmann 200 Soloist. Стоимость 1500000 руб.;

Аккордеон Scandalli Conservatorio белый. Стоимость 700000 руб.;

Ксилофон Yamaha. Стоимость 300000 руб.;

Скрипка 4/4 немецкая мастеровая (Rep. Violinmager Kristiania 1902). Стоимость 150000 руб.

Большинство учащихся имеют собственные музыкальные инструменты высокого качества.

### Информационно-методическое обеспечение.

Значительная роль в информационно-методическом обеспечении учебного процесса принадлежит библиотеке НСМШ. Общая площадь помещений библиотеки, где расположены абонементная служба, читальный зал, книгохранилище и подсобные помещения, составляет 133,9 кв.м. Число посадочных мест – 20, численность зарегистрированных пользователей – 291, из них обучающиеся НСМШ – 192. Число посещений, единиц – 7623 в год.

Основной библиотечный фонд составляет на 1 апреля 2020 г. **43060** единиц хранения.

Наименование показателей	Поступило экземпляров за 2018/19 г.	Выбыло экземпляров за 2018/19 г.	Кол-во экземпляров на 01.04.2020 г.
Объем фондов библиотеки - всего	2265	1339	43060
Из него: учебники	2162	1353	31855
учебные пособия	103		7167
художественная литература		46	3938
печатные издания	2265	1399	40746
аудиовизуальные документы			2294
электронные документы			20

Библиотека оборудована

- электронным каталогом;
- алфавитным и систематическим каталогами для нотной литературы;
- алфавитным и систематическим каталогами для книг;
- картотекой персоналий;
- аналитической картотекой нотных изданий;
- биографической картотекой.

Библиотека оснащена тремя компьютерами с выходом в Интернет и множительной техникой. Студенты и учащиеся имеют возможность пользоваться услугами ксерокса, заниматься в читальном зале библиотеки, имеют доступ к информационным системам Интернет. Все услуги предоставляются бесплатно.

Адреса информационных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечивается обучающимся:

- [www.mosconsv.ru](http://www.mosconsv.ru)
- [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- [www.domgogolya.ru](http://www.domgogolya.ru)
- [www.amkmgk.ru](http://www.amkmgk.ru)

- [www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)
- [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru)
- [www.music-izdat.ru](http://www.music-izdat.ru)
- <http://ikompozitor.ru/>
- [www.classica21.ru](http://www.classica21.ru)
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
- [www.bookchamber.ru](http://www.bookchamber.ru)
- [www.sokr.ru](http://www.sokr.ru)
- [editorium.ru](http://editorium.ru)
- [www.redaktoram.ru](http://www.redaktoram.ru)
- [www.classic.online](http://www.classic.online)

В учебном процессе НСМШ используются возможности фонотеки.

Общее количество носителей 6722 ед. В том числе:

Виниловые грампластинки – 3831 ед.,

Компакт-диски – 1752 ед., DVD-диски – 269 ед.,

Аудиокассеты – 151 ед.,

Видеокассеты – 549 ед.,

MP3 – диски – 131 ед.,

Электронные книги- 39 ед.

Фонотека оснащена аудио- и видеоаппаратурой: 3 проигрывателя, 3 музыкальных центра, телевизор, принтер, 4 DVD проигрывателя, компьютер. Всего 10 рабочих мест.

Число зарегистрированных пользователей: всего 192 чел, ежедневно 36 – 40.

Фонотека оборудована передвижной нотной библиотекой в количестве 96 экземпляров нотной и справочной литературы.

Фонотека имеет каталоги:

1. алфавитный каталог, систематизированный по разделам курса музыкальной литературы.
2. Алфавитный каталог компакт-дисков.
3. Систематический каталог видеозаписей.
4. Электронный каталог всех носителей.

Кабинеты общеобразовательных и музыкально-теоретических дисциплин, расположенные на 3 и 4 этаже учебного корпуса оснащены необходимым оборудованием: 12 интерактивных досок с проекторами и ноутбуками, музыкальные центры, комплекты дидактических материалов, учебной и справочной литературы, методических пособий.

Классы для занятий по специальным дисциплинам на 3 этаже оборудованы роялями, пианино, пультами, шкафами для нот, столами, стульями, мягкой мебелью. Классы оркестровых инструментов имеют закрывающиеся шкафы для нот и инструментов.

Для углубления работы по профориентации учащихся и студентов в учебном процессе используется студия звукозаписи НСМШ, оснащенная современным оборудованием, позволяющим осуществлять профессиональную запись выступлений учащихся и студентов НСМШ в различных концертных залах.

В учебном процессе используются следующие технические средства:

Наименование	Кол-во (ед.)	В т.ч. приобретены в 2019 г.
Комплекты мультимедиа-аппаратуры (компьютер, м/м проектор, интерактивная доска)	12	7

Персональные компьютеры	80	18
Из них: ноутбуки	33	10
В составе локальных вычислительных сетей	80	
Имеющие доступ к сети Интернет	80	
Мультимедийные проекторы	14	8
Интерактивные доски	12	7
Принтеры	13	2
Сканеры	5	
Ксероксы МФУ	18	5

Кабинет информатики на 10 рабочих мест.

Административные помещения и библиотека оборудованы копировальной техникой и сканерами.

В числе средств программного обеспечения учебного процесса Windows XP, Microsoft Office с приложениями, антивирусные программы. В НСМШ создана локальная сеть.

В административном блоке имеется доступ к информационным базам «Гарант» и «Консультант».

НСМШ имеет свой официальный сайт: [www.nsmsh.ru](http://www.nsmsh.ru).

### **Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников**

Школа располагает интернатом на 95 мест, оборудованным по современным требованиям, соединенным переходом с учебным корпусом.

В интернате осуществляется постоянное медицинское наблюдение и обслуживание. Дети получают 5-разовое питание. Бытовые условия и режим занятий воспитанников обеспечивают воспитатели, умеющие найти подход к каждому ребенку и создающие в интернате атмосферу домашнего уюта. В интернате находится медицинский блок - 68,2 м<sup>2</sup>, два медицинских кабинета - 32,4 м<sup>2</sup> с необходимым оборудованием, в здании интерната – 51 туалетная и душевая комната, - 158 м<sup>2</sup>, прачечная - 18,2 м<sup>2</sup>, гладильная - 11,7 кв.м., сушилка - 15,8 м<sup>2</sup>

В учебном корпусе имеется 8 туалетов и санитарно-гигиенических комнат площадью 107 кв.м., душевая – 9,2 кв.м.

Медицинское обслуживание учащихся и сотрудников осуществляет штатная медицинская сестра. Непосредственную работу по оказанию обучающимся лечебно - профилактической помощи и санитарно - гигиеническим мероприятиям осуществляют городские детские поликлиники с которыми у школы заключены договоры. Периодически проводятся профилактические осмотры, прививки, наблюдение узких специалистов. Педагоги и сотрудники школы ежегодно проходят диспансерные обследования в рамках социальных программ Новосибирска.

Школа имеет самостоятельную кухню и столовую, обеспечивающую горячим питанием проживающих в общежитии, городских обучающихся, педагогов и сотрудников. Кухня оборудована всей необходимой техникой и инвентарем в соответствии с требованиями Роспотребнадзора.

Занятия физической культурой осуществляются в спортивном зале НСМШ площадью 144,8 кв.м., на летней спортивной площадке со специальным покрытием.

Культурно-досуговые мероприятия проводятся в концертных залах школы.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» Уставу НСМШ и Положению о стипендиальном обеспечении студенты I – IV курсов, обучающихся за счет средств федерального бюджета получают государственные академические стипендии. Распределение стипендиального фонда производится стипендиальной комиссией, состоящей из классных руководителей под председательством заместителя директора по УВР.

В 2019 году приказом директора стипендии в размере 890 руб. в месяц назначены 31 студенту, повышенные стипендии в размере 1040 руб. в месяц – 1 студентке. Основанием для назначения государственных академических стипендий является хорошая и отличная успеваемость.

Государственные социальные стипендии назначаются обучающимся из числа детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, а также учащимся, предоставившим справку на получение государственных социальных стипендий, выдаваемую органами соцзащиты по месту жительства. На основании документов, представленных органами социальной защиты 12 студентов в 2019 получали государственные социальные стипендии.

На оказание материальной помощи нуждающимся учащимся по их личному заявлению могут выделяться дополнительные средства в размере 5% от стипендиального фонда.

По распоряжению Министерства культуры РФ от 24.02.2012 г. № 512-06-05 студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей выплачиваются пособия на питание, приобретение одежды, обуви, на приобретение литературы

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей проживают в интернате и питаются бесплатно.

По результатам концертной деятельности и хорошей и отличной успеваемости в 2019 г. учащиеся и студенты НСМШ были отмечены следующими стипендиями и премиями:

<b>Стипендии и премии</b>	
Стипендия Губернатора НСО	29
Стипендия Губернатора НСО им. А.М. Каца	3
Стипендия мэрии г. Новосибирска	1
Стипендия имени А.М. Каца	7 (5 учащихся, 2 педагога)

### **Воспитательная работа и организация жизни учащихся НСМШ.**

Руководство воспитательной работой в НСМШ осуществляет заместитель директора М. Г. Пронина.

Общеэстетическое воспитание учащихся и студентов ведется на уроках истории мировой культуры. Регулярно проводятся экскурсии в Оперный театр, посещения Картинной галереи, спектаклей музыкальных и драматических театров.

Огромна роль в воспитании будущих музыкантов-профессионалов их преподавателей по специальности. Совместное музицирование в ансамблях, посещение концертов преподавателей, многие из которых являются ведущими солистами концертных организаций города, воспитывает серьезность отношения к будущей профессии, профессиональную гордость и чувство ответственности.

В НСМШ осуществляется специальная работа, проводимая психологической службой и педагогами по выявлению и разрешению психологических проблем юных музыкантов.

Большое внимание уделяется интернациональному воспитанию. Российские и иностранные студенты совместно участвуют в ансамблях, в оркестре, общаются в классах по специальности.

### **Международная деятельность НСМШ**

Одним из направлений в работе НСМШ является установление и развитие международных связей и контактов в сфере профессионального музыкального образования. Эта деятельность успешно развивается по нескольким направлениям:

- 1) обучение иностранных учащихся (на основе договоров);
- 2) участие в международных фестивалях, зарубежных гастрольных поездках учеников школы;
- 3) проведение преподавателями школы мастер-классов за рубежом;
- 4) сотрудничество на основе договоров с зарубежными учебными заведениями, организациями и др.

В НСМШ обучаются иностранные учащиеся из СНГ (Казахстан), Республики Корея, Китая. Более 10 лет плодотворно реализуется Договор о культурном сотрудничестве со Школой искусств высшей ступени г. Ульсан (Республика Корея), в рамках которого состоялась поездка учащихся НСМШ в период с 22 по 30 июня 2019 г. в г. Ульсан и Сеул, где с большим успехом состоялись 3 концерта. Подписан Договор о творческом сотрудничестве с КИМПО (г. Сеул). 19 декабря 2019 г. в

Концертном зале НСМШ состоялся концерт Новосибирского юношеского симфонического оркестра имени В.Я. Янковского под управлением дирижеров Э. Нагиева (Россия) и Ли Чанг Хун (Республика Корея).

15 января 2020 г. в Концертном зале НСМШ выступил детский хор компании CBS «ANGEL CHOIR» (Республика Корея).

## 5. Структура подготовки специалистов

### Правила

#### приема граждан в федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» на 2020-2021 учебный год.

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» (далее НСМШ) проводит прием в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки РФ №464 от 14.06.2013 (в редакции от 15.12.2014) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности СПО», Приказом Министерства культуры РФ от 25 ноября 2013 г. №1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки РФ №36 от 23.01.2014 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Министерства образования и науки РФ №1456 от 11.12.2015) и другими правовыми актами уполномоченных федеральных органов исполнительной власти в области образования и гарантирует гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки профессиональных способностей и уровня подготовки поступающих.

Настоящие Правила регламентируют:

- прием в **1 класс** детей 7 лет;
- прием в **5 класс**;
- прием на **1 курс** абитуриентов, имеющих основное общее или среднее общее образование.

Прием учащихся из других учебных заведений **во 2-9 классы**, осуществляется в порядке перевода при наличии свободных мест и успешной сдаче аттестационных конкурсных экзаменов за соответствующий класс по специальному инструменту и музыкально-теоретическим дисциплинам.

Прием осуществляется в соответствии с расписанием, утвержденным директором НСМШ

### 1. Общие положения

1.1 НСМШ осуществляет прием по специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

по следующим специализациям:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;

53.02.04 «Вокальное искусство»;

53.02.07 «Теория музыки».

1.2. Срок обучения в НСМШ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – **блет 10 месяцев на базе начального общего образования** по образовательной программе среднего профессионального образования в области

искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Форма обучения – очная.

Срок обучения по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» и 53.02.07 «Теория музыки» **3 года 10 месяцев**. Форма обучения – очная.

1.3. НСМШ осуществляет прием на обучение

- за счет средств федерального бюджета в рамках контрольных цифр приема, устанавливаемого Минкультуры РФ (на программу начального общего образования) и Минобрнауки РФ (на программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования).

1.4 НСМШ вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием граждан сверх установленного Государственного задания (контрольных цифр) для обучения на основе договоров с полной оплатой стоимости обучения юридическими и физическими лицами. При этом общее количество обучающихся в НСМШ не должно превышать численность контингента, установленную в лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.5 Прием в НСМШ осуществляется по личному заявлению граждан или их родителей (законных представителей) на конкурсной основе.

1.6 В интересах оптимального формирования учебных коллективов (оркестров) НСМШ может устанавливать дифференцированный конкурс (по видам инструментов), условия которого обсуждаются на заседании приемной комиссии.

1.7 В случае низких результатов абитуриентов на вступительных испытаниях по одной специализации возможно перераспределение мест по другим специализациям.

1.8 С целью ознакомления поступающего и его родителей (законных представителей) НСМШ размещает на официальном сайте информацию о приемных испытаниях, а также Устав, лицензию на право ведения образовательной деятельности, свидетельство о государственной аккредитации.

1.9 В течение марта-мая 2020 года в НСМШ для поступающих проводятся консультации, которые носят рекомендательный характер.

## **2. Перечень документов и порядок их подачи**

2.1 Прием в НСМШ осуществляется по личному заявлению граждан, родителей или их законных представителей.

2.2 Прием документов для поступающих в 1-9 классы, а также на I курс начинается с 6 марта.

2.3 Поступающие в 1 класс или их родители (законные представители) представляют:

- заявление установленного образца;
- свидетельство о рождении (подлинник и копию);
- медицинскую справку по форме 086/у и карту профилактических прививок по форме 63;
- медицинский полис (копия);
- СНИЛС (копия);
- ИНН (копия);
- четыре фотографии размером 3х4 см.;
- согласие на обработку персональных данных.

Другие документы предоставляются по желанию.

2.4. Поступающие во 2-9 класс или их родители (законные представители) представляют:

- заявление установленного образца;
- документ (паспорт или свидетельство о рождении), удостоверяющие личность и

гражданство (подлинник и копию);

- медицинскую справку по форме 086/у и карту профилактических прививок по форме 63;
- медицинский полис (копия),
- СНИЛС (копия)
- ИНН (копия);
- четыре фотографии размером 3x4 см.;
- таблицы успеваемости из общеобразовательной и музыкальной школ (для 2-8 классов):

подлинник аттестата об основном общем образовании, свидетельство об окончании ДМШ или таблицы успеваемости из музыкальной школы (для 9 класса);

- согласие на обработку персональных данных.

• другие документы предоставляются поступающим, если он претендует на льготы, установленные законодательством РФ.

2.5 Поступающие на I курс или их родители (законные представители) представляют:

- заявление установленного образца;

• документ (паспорт или свидетельство о рождении), удостоверяющие личность и гражданство (подлинник и копию);

• юноши старше 16 лет должны представить приписное свидетельство или военный билет (в копии);

• подлинник аттестата об основном общем образовании и академическую справку из учебного заведения с указанием часов, выданных по каждому предмету. Студенты ССУЗов предоставляют академическую справку и ксерокопию зачетной книжки.

- медицинский полис (копия);
- СНИЛС (копия);
- ИНН (копия);
- четыре фотографии размером 3x4 см.;
- медицинскую справку по форме 086/у и карту профилактических прививок по форме 63;
- согласие на обработку персональных данных.

Другие документы предоставляются поступающим, если он претендует на льготы, установленные законодательством РФ.

2.6 В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения; реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании, его подтверждающем;

• специальность, для обучения по которой он планирует поступать в НСМШ с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам с оплатой стоимости обучения);

- нуждаемость в предоставлении общежития.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации и приложений к ним. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

получение среднего профессионального образования впервые;

ознакомление с датой предоставления оригинала документа об образовании.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

2.7 Поступающие вправе направить заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте), а также в электронной

форме. При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа государственного образца об образовании, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком.

Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в НСМШ не позднее 25 мая текущего года.

При личном представлении оригинала документов поступающим допускается заверение их ксерокопии в НСМШ.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться образовательной организацией в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

### **3. Организация приема в НСМШ.**

3.1 Организация приема граждан осуществляется приемной комиссией. Председателем приемной комиссии является директор НСМШ. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором. Работу приемной комиссии, делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором.

3.2 Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей председателем приемной комиссии утверждаются составы предметных экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия, и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

3.3 Работу комиссий, делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей организует ответственный секретарь, который назначается приказом директора.

3.4 При приеме в НСМШ директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки поступающих.

3.5 Прием граждан в НСМШ осуществляется на конкурсной основе в соответствии с результатами вступительных испытаний.

3.6 При поступлении разрыв между классами по музыкальному и общеобразовательному циклу не допускается.

3.7 На отделение теории музыки и вокального искусства с нормативным сроком обучения 3 года 10 месяцев прием осуществляется только на базе основного общего или полного среднего образования.

### **4. Вступительные испытания.**

Поступающие в 1-9 классы и на 1 курс по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» проходят приемные испытания по специальному инструменту, сольфеджио, русскому языку (кроме выпускников 9 и 11 классов, предоставивших результаты ГИА (ЕГЭ)).

Поступающие на вокальное отделение проходят приемные испытания по русскому языку (или предоставляют в приемную комиссию результаты ГИА или ЕГЭ), сольному пению, сольфеджио, а также направляются на консультацию специалиста-фоноатра с целью проверки готовности голосового аппарата к началу профессионального обучения.



Поступающие на отделение теории музыки проходят приемные испытания по русскому языку (или предоставляют в приемную комиссию результаты ГИА или ЕГЭ), сольфеджио, музыкальной литературе, фортепиано.

Результаты ГИА и ЕГЭ для всех специальностей должны соответствовать установленным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимальному количеству баллов, подтверждающему освоение общеобразовательной программы основного общего образования.

Вступительные испытания по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» и 53.02.04 «Вокальное искусство» проводятся в форме прослушиваний (исполнение сольной программы).

Вступительные испытания по сольфеджио проводятся в устной форме.

Поступающие в 1 класс, имеющие предшествующую подготовку на подготовительных отделениях НСМШ и других музыкальных учебных заведений проходят вступительные испытания.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной системе

Абитуриенты, не отвечающие требованиям НСМШ или обнаружившие недостаточную подготовку при сдаче одного из разделов экзамена по специальности, к дальнейшим экзаменам не допускаются. В таком случае в протоколе выставляется балл, соответствующий оценке «неудовлетворительно»

Все поступающие в 1 класс проходят собеседование с преподавателем начальных классов.

Поступающие во 2-9 классы проходят собеседование с заместителем директора по УВР с целью определения соответствия программ общеобразовательного цикла заявленному абитуриентом классу.

Все поступающие проходят собеседование с психологом.

Приемные испытания проводятся в период с 1 по 16 июня. Для абитуриентов, поступающих после окончания 9 и 11 классов и сдающих в конце мая выпускные экзамены в общеобразовательной школе, назначаются дополнительные сроки приемных испытаний в период с 20 по 24 мая 2020 г.

Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее 1 марта для первого потока (май 2020 года) и 1 мая для второго потока (июнь 2020 года).

Результаты экзаменов публикуются на сайте НСМШ не позднее следующего дня после проведения экзамена.

Выпускные экзамены на подготовительных курсах при НСМШ не засчитываются как вступительные.

Поступающие проходят вступительные испытания на русском языке

Для поступающих на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определенную специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним индивидуально на следующем этапе сдачи вступительных испытаний.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение.

## **5. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.**

Граждане с ограниченными возможностями здоровья могут проходить вступительные испытания и участвовать в конкурсе на зачисление в НСМШ, если возможности их здоровья не создают препятствий для получения ими в процессе обучения профессиональных навыков, необходимых для получения соответствующих квалификаций.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания; поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

## **6. Зачисление в образовательное учреждение**

Зачисление в НСМШ осуществляется на конкурсной основе в соответствии с результатами вступительных испытаний. Условием конкурса является зачисление граждан, наиболее способных и подготовленных к освоению основных интегрированных образовательных программ среднего профессионального образования.

Зачисление проводится приказом директора школы на основании решения приемной комиссии. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на сайте НСМШ.

Оригинал документа государственного образца об образовании, а также результаты сдачи ГИА и ЕГЭ по русскому языку для поступающих на бюджетные места, должны быть предоставлены в НСМШ до заседания приемной комиссии.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам конкурса, учредитель в исключительных случаях может предоставить образовательному учреждению право объявить дополнительный прием.

В случае выявления недостоверных сведений о результатах единого государственного экзамена студент подлежит отчислению в установленном порядке. Должностные лица, допустившие указанные нарушения, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

На каждого обучающегося в НСМШ формируется в установленном порядке личное дело.

С каждым поступившим или его родителями (законными представителями) заключается договор об обучении с указанием той формы обучения, на которую был зачислен абитуриент.

## **7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций.**

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

Рассмотрение апелляции не является пересдачей приемного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов приемного испытания.

Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки по приемному испытанию. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей письменной работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе приемных испытаний.

Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

## 8. Особенности проведения приема иностранных граждан

Прием иностранных граждан на места, финансируемые из средств федерального бюджета, производится:

а) в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25 августа 2008 г. №638 «О сотрудничестве с зарубежными странами в области образования»;

б) в соответствии с Соглашением «О предоставлении равных прав граждан государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения» и другими международными договорами и межправительственными соглашениями.

в) в соответствии с Федеральным законом от 24 мая 1999 г. №99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» прием иностранных граждан, указанных в подпунктах б) и в) осуществляется на конкурсной основе в соответствии с настоящими Правилами приема.

Прием иностранных граждан для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения осуществляется на конкурсной основе в пределах численности, установленной лицензией на право ведения образовательной деятельности. Количество мест по договорам с оплатой стоимости обучения определяется решением Совета НСМШ.

Прием иностранных граждан, не владеющих русским языком и поступающих с целью дальнейшего обучения по индивидуальному плану по договорам с оплатой стоимости обучения, производится на основании прохождения творческих вступительных испытаний.

## 9. Прием документов иностранных граждан.

Иностранные граждане, поступающие на места, финансируемые за счет федерального бюджета, представляют документы в приемную комиссию с 15 мая по 1 июня включительно.

Иностранные граждане, поступающие на обучение по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами, представляют документы в приемную комиссию с 15 мая по 1 июня включительно.

Иностранные граждане, не владеющие русским языком и поступающие с целью дальнейшего обучения по индивидуальному плану по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами, представляют документы в приемную комиссию в сроки, устанавливаемые администрацией НСМШ в каждом конкретном случае.

У иностранных граждан, указанных в подпункте в) п. 5 настоящих Правил приема, прием документов осуществляется в сроки, установленные Министерством образования и науки РФ.

При подаче заявления о приеме иностранный гражданин представляет следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- сертификат о состоянии здоровья (с флюорографией грудной клетки) и карту профилактических прививок. Все справки должны быть переведены на русский язык и нотариально заверены (все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанную во въездной визе);
- копию медицинского страхового полиса;
- оригинал легализованного в установленном порядке документа об образовании и приложения к нему для поступающих, имеющих основное общее образование, а также среднее полное общее образование. Все документы должны быть переведены на русский язык и нотариально заверены (все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанную во въездной визе).
- поступающие во второй-девятый классы и на I курс представляют таблицы успеваемости или документы об успеваемости из общеобразовательных и музыкальных школ. Документы

должны быть переведены на русский язык и нотариально заверены (все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанную во въездной визе).

- копию визы на въезд в Российскую Федерацию, если иностранный гражданин прибыл по въездной визе;
- копию миграционной карты;
- шесть фотографий размером 3x4 (черно-белых, матовых).

В заявлении личной подписью абитуриента и (или) его родителей (законных представителей) фиксируется факт ознакомления с Лицензией на право ведения образовательной деятельности и Свидетельством о государственной аккредитации по выбранному направлению подготовки (специальности), Уставом НСМШ, основными положениями «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» от 25 июня 2002 г., настоящими Правилами приема.

## 10. Приемные испытания для иностранных граждан

Приемные испытания для иностранных граждан, поступающих на места, финансируемые из средств федерального бюджета, проводятся в той же форме и по тем же правилам, что и для граждан Российской Федерации.

Для иностранных граждан, владеющих русским языком и поступающих на места с оплатой обучения физическими и (или) юридическими лицами, устанавливаются те же формы и перечень приемных испытаний, что и для абитуриентов, поступающих на места, финансируемые из средств федерального бюджета.

Иностранные граждане, не владеющие русским языком, поступающие с целью дальнейшего обучения по индивидуальному плану с оплатой обучения физическими и (или) юридическими лицами, проходят творческие приемные испытания в форме прослушивания по специальному инструменту. Приемные испытания для этой категории поступающих проводятся в сроки, устанавливаемые администрацией НСМШ в каждом конкретном случае.

Статистика приемных испытаний в 2019 г.

Отделение	Кол-во поступавших	Кол-во зачисленных по КЦП	На платное обучение	Из них по дополнительному набору	Конкурс
Специального фортепиано	21	12			1,75
Оркестровых струнных инструментов	19	9			2,1
Оркестровых духовых и ударных инструментов	18	6			3
Инструментов народного оркестра	16	8			2
Теории музыки	1	1			1
Вокальное	3	1			3
<b>ИТОГО</b>	<b>78</b>	<b>37</b>			<b>2,1</b>

Апелляций в конфликтную комиссию по итогам вступительных испытаний и по результатам зачисления не поступало.

Адреса информационно-образовательных ресурсов:

официального сайта Министерства образования и науки РФ – <http://www.edu.ru>

Федерального портала «Российское образование» <http://www.edu.ru>;

Официального сайта Министерства культуры РФ <http://www.mkrf.ru>

Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>,

Федерального центра информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

В целях улучшения качества приема в НСМШ осуществляется профориентационная работа, направленная на выявление и подготовки перспективных абитуриентов к поступлению в школу. Основными формами профориентационной работы являются:

- Проведение в течение учебного года индивидуальных консультаций по специальному инструменту и сольфеджио для всех желающих (через консультации ежегодно проходит свыше 100 человек из Новосибирска и других городов России);
- Участие преподавателей в работе жюри городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов;
- Проведение на базе НСМШ мастер-классов и КПК ведущих музыкантов России и зарубежья:
- Активная концертная работа учащихся в масштабах региона;
- Обучение одаренных детей на базе подготовительного отделения НСМШ;
- Регулярное посещение концертов Новосибирской филармонии, спектаклей оперного театра;
- Творческие встречи с выдающимися исполнителями и артистами.

### Направления подготовки и формирование контингента

#### Перечень специальностей подготовки.

В соответствии с лицензией серия 54Л01 № 0002887, регистрационный номер 9478 от «15» февраля 2016 года, выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» имеет право осуществлять подготовку специалистов по укрупненной группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство»:

По специальности **53.02.03. Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) со сроком обучения 6 лет 10 месяцев, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 23 декабря 2014 г. № 1608.

Шифр и название специальности	Нормативный срок обучения	Классы, курсы	Количество обучающихся	Квалификация
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	6 лет 10 месяцев	5-9 класс 1 - 2 курсы	144	Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель
ФГОС НОО	4 года	1 – 4 классы	38	

По специальности **53.02.04. «Вокальное искусство»** на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1381.

Шифр и название специальности	Нормативный срок обучения	Курсы	Количество обучающихся	Квалификация
53.02.04 «Вокальное искусство»	3 года 10 месяцев	1-4 курсы	5	Артист-вокалист, преподаватель

По специальности **53.02.07. «Теория музыки»** на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. номер 1387.

Шифр и название специальности	Нормативный срок обучения	Курсы	Количество обучающихся	Присваиваемые квалификации
53.02.07 «Теория музыки»	3 года 10 месяцев	1-4 курсы	4	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

**Структура контингента обучающихся по классам и курсам на 1 апреля 2020 г.:**  
«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

Класс, курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе	Количество обучающихся на платной основе	
			Граждане России	Иностранные граждане
1 класс	1	8		
2 класс	1	11		
3 класс	1	6		
4 класс	1	13		
5класс	1	14		
6 класс	1	7		
7 класс	1	15		
8 класс	2	17		
9 класс	2	32		
I курс	2	36		
II курс	1	25		
Всего	14	184		

«Вокальное искусство»

Курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе
I	1	1
II	1	2
III		2
IV	1	
всего		5

«Теория музыки»

Курс	Количество групп	Количество обучающихся на бюджетной основе
I	1	1
II	1	1
III	1	1
IV	1	1

всего		4
-------	--	---

Всего на 1 апреля 2020 г. в НСМШ обучается 192 человека: 187 граждан России и 3 гражданина Казахстана, двое иностранных граждан.

Выбыли за предшествующий и текущий учебный год 21 человек. Причины отчисления:

1. По желанию родителей в связи с переездом в другой город или переходом в другое учебное заведение;
2. Обучающийся не справляется с профессиональными требованиями;
3. Обучающийся потерял интерес к занятиям музыкой;
4. Многократные нарушения учебной дисциплины и правил проживания в общежитии;
5. Проблемы со здоровьем.

С целью сохранения контингента усилия педагогического коллектива направлены на работу с обучающимися первого года по осознанному выбору профессии, на педагогическую поддержку студентам и психологическую помощь им. Организуются консультационные группы по предметам для учащихся и студентов, испытывающих трудности в обучении, проводятся тематические классные часы по профилактике асоциального поведения подростков, по развитию положительной мотивации к учению.

Администрация НСМШ всем отчисленным учащимся и студентам помогает в самоопределении с целью дальнейшего обучения в других учебных заведениях города (общеобразовательные школы, ДМШ, ДШИ, НМК им. А. Муро́ва, НОККиИ).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

### **Структура и содержание образовательных программ.**

В отчетах председателей ГАК отмечается в целом достаточный уровень подготовки выпускников.

Действующие в профессиональные образовательные программы по специальностям представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-распорядительных документов, определяющих содержание подготовки выпускника и организационные условия обучения в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.07 «Теория музыки» и 53.02.04 «Вокальное искусство». В структуру профессиональных образовательных программ входят:

- рабочий учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы всех видов практик;
- программы итоговой государственной аттестации выпускника.

Основными документами, регламентирующими учебный процесс по каждой реализуемой профессиональной образовательной программе, являются рабочие учебные планы, разрабатываемые на базе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и среднего профессионального образования, Примерных основных образовательных программ, Примерных учебных планов по специальностям НСМШ. Рабочие учебные планы после их обсуждения на заседаниях ПЦК и Совета НСМШ, утверждаются директором.

При формировании учебных планов разработчиками учитываются:

- перспективы развития системы образования и иных сфер деятельности будущих выпускников, современное состояние профильной науки;
- рекомендации работодателей (при определении дисциплинарного и модульного состава);
- потребности и познавательные интересы студентов (при формировании номенклатуры дисциплин по выбору образовательного учреждения и дисциплин вариативной части ОПОП),
- кадровые, библиотечно-информационные и материально-технические ресурсы НСМШ и ее подразделений.

Структура рабочих учебных планов выстроена в соответствии с нормативами, установленными ФГОС СПО. Основными структурными единицами, отражающими содержание профессиональной образовательной программы, являются циклы дисциплин и профессиональные модули.

Структура рабочего учебного плана подготовки специалистов включает график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса, сводные данные по количеству и формам промежуточных и итоговых аттестаций, примечания.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.07 «Теория музыки» в рабочих учебных планах предусмотрена вариативная часть циклов ОПОП, которая используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на дисциплины учебной практики и на дисциплины, связанные со спецификой подготовки выпускников и сложившимися традициями (например: основы композиции, дополнительный инструмент, танец, музицирование).

Объемы часов на изучение циклов дисциплин и профессиональных модулей реализуются в пределах контрольных цифр по циклам дисциплин и профессиональных модулей.

Перечень классов и кабинетов в рабочих учебных планах соответствует требованиям стандартов.

В основе организации учебного процесса НСМШ лежат основные положения ФГОС, нормативных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 464, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования», Устава НСМШ.

В НСМШ разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие учебный процесс, в том числе:

- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений;
- Договор об оказании образовательных услуг в НСМШ;
- Положение об организации учебной работы в НСМШ;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся и студентов НСМШ;
- Правила оказания платных образовательных услуг;
- Договор об оказании платных образовательных услуг в НСМШ;
- Положение об организации внутришкольного контроля;
- Положение о контроле за посещаемостью уроков;
- Положение о порядке отчисления и восстановления учащихся и студентов НСМШ;
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся и студентов НСМШ;
- Положение о контроле за посещаемостью уроков (занятий);
- Положение о профессиональной практике студентов;
- Программы производственной практики студентов;
- Правила организации и проведения ИГА;
- Программы итоговой аттестации студентов всех специальностей и другие локальные акты, регламентирующие учебный процесс.



Положения обсуждаются Советом НСМШ и утверждаются приказом директора.

На основе требований ФГОС разработаны основные профессиональные образовательные программы (ППССЗ) по всем направлениям подготовки, включающие

- учебные планы,
- календарные графики учебного процесса,
- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценочные и методические материалы и др. компоненты.
- программы практик;
- программы государственных итоговых аттестаций.

Преподавание ведется на основе рабочих учебных программ и программ профессиональных модулей, разработанных педагогами школы на основе примерных образцов.

На протяжении 2019 года преподавателями НСМШ велась работа по редактированию рабочих учебных программ на основе ФГОС. Разработанные преподавателями программы обсуждаются на заседаниях ПЦК, на Совете НСМШ и утверждаются директором.

Расписание учебных занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса, с соблюдением норм учебной нагрузки и утверждается директором.

Контрольные аттестации учащихся проводятся по окончании каждой четверти, а студентов - по окончании семестра. Результаты контрольных аттестаций анализируются педагогическим советом в конце каждой четверти. Контроль за посещаемостью и успеваемостью обучающихся осуществляется заместителями директора и классными руководителями.

В НСМШ созданы элементы системы контроля и управления качеством подготовки специалистов.

Внутришкольный контроль в НСМШ предполагает:

- оказание методической помощи педагогам в целях совершенствования и развития профессионального мастерства;
- взаимодействие администрации и педагогического коллектива ориентированное на повышение эффективности педагогического процесса;
- система взаимоотношений, целей, принципов, мер, средств и форм деятельности в их взаимосвязи;
- вид деятельности руководителей совместно с представителями общественных организаций по установлению соответствия функционирования и развития системы УВР на диагностической основе общегосударственным требованиям.

Внутришкольный контроль в НСМШ может осуществляться в виде плановых или оперативных проверок, мониторинга, проведения административных работ.

Внутришкольный контроль в виде плановых проверок осуществляется в соответствии с утвержденным планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в школе проверок. План представляется членам педагогического коллектива в начале учебного года.

По итогам внутришкольного контроля в зависимости от его формы, целей и задач, а также с учетом реального положения дел: проводятся заседания педагогического совета, сделанные замечания и предложения фиксируются в документации согласно номенклатуре дел школы.

### **Итоги промежуточной аттестации**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**

#### **1. Начальная школа.**

Предмет/ Средний балл	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Программа	4,2	3	4

Математика	выполнена	4,3	4	4,3
Литературное чтение		4,6	4	4,7
Окружающий мир		4,5	4,6	4,7
Английский язык		4,6	4,8	4,6
Немецкий язык		5		4,5
Физкультура		4,8	5	5
Ритмика		4,5	4,8	4,7
Хор		5	5	5
Специальный инструмент		5	4,6	5
Сольфеджио		5/4,8	5/3,3	5/4,4
Слушание музыки/ муз. литература		4,6	4,1	4,6
Ансамбль		5	4,4	4,4

## 2. Основное общее образование

Предмет	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Русский язык	4,3	3,4	4	3,9	3,9
Математика	3,9	3,8			
Алгебра			3,5	3,9	3,9
Геометрия			4	3,8	3,7
Информатика и ИКТ			4,5	4,5	4,8
Литература	4,3	3,8	4,2	3,9	4
Биология	4,9	3,9	4,3	4,4	
Физика		3,4	4,2	3,9	
Химия			4,1	3,8	3,8
География	4,3	3,6	4,4	4	4,3
История	4	3,2	3,7	4	4,1
История мировой культуры	4,7	5	4,6	4,3	4,9
Обществоведение				3,4	3,4
Английский язык	4,7	4,2	4	3,8	4
Немецкий язык	5		4,6	5	4
Физкультура	4,9	4,9	4,8	4,7	4,6
ОБЖ	4,2			4,4	
Специальный инструмент	4,3	4,8	4,8	4,7	4,5
Сольфеджио	4,2	3,8	4,2	4,5	4,2
ЭТМ			4,2	4,2	
Гармония					4,1
Муз. литература	4,1	4,2	4,4	3,9	4,1
Камерный ансамбль				4,7	5
Общее фортепиано	4,2	4,4	4,5	3,9	4,4
Ансамбль	4,6	4,6	5	4,7	5
Концертмейстерский класс				4,2	4,7
Квартетный класс				4	4,9
Дирижирование					4,1
Инструментоведение					4,6
Современная музыка					4,0

## 3. Среднее профессиональное образование

Предмет/ средний балл	1 курс	2 курс
Русский язык	4,2	4,1
Литература	4,2	4,1
Математика и информатика	4,5	

Естествознание	4,3	
История	4,0	4,7
История мировой культуры	4,5	4,8
Обществоведение	4,7	
Основы философии	4,1	
Английский язык	3,9	3,5
Немецкий язык	4	4,5
Специальный инструмент	4,9	4,9
Сольфеджио	4,3	4,2
Гармония	3,8	4,2
Муз. литература	4,3	4,4
Анализ МП	4,2	
Камерный ансамбль	5	5
Общее фортепиано	4,6	4,5
Ансамбль	5	5
Концертмейстерский класс	4,9	4,7
Методика преподавания игры на инструменте	5	4,6
Основы педагогики и психологии	4,4	
Психология общения		4,6
История исполнительства		5
Физкультура	4,7	4,5
БЖ		4,5
Инструментовка	4,1	5
Дирижирование	4,6	4,9
Квартетный класс	4,9	5

### Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Предмет/ средний балл	1 курс	2 курс	3 курс
Русский язык	3	4	
Литература	4	4	
Математика и информатика	5	5	
Естествознание	4		
История	5	3,5	
География		3,5	
История мировой культуры	5	5	
Обществознание		5	
Основы философии			4,3
Немецкий язык	5	4,5	4,5
Музыкальная грамота	5		
Сольфеджио	5	4	4,5
ЭТМ		5	
Гармония			5
Муз. литература	4	4	4,5
Народная музыкальная культура		5	
Вокальный ансамбль			5
Фортепиано	4	4,5	
Хоровой класс		5	4,5
Хоровое сольфеджио	4		
Дирижирование			4,5
Сольное пение	4	4	5
Методика преподавания вокальных дисциплин			5
Основы педагогики и психологии	4,4		
Музыкальная психология		4,0	
Физкультура	4,6	4,6	5

ОБЖ	4		
Сценическое движение	4	5	5
Мастерство актера			5
Сценическая подготовка			5
Изучение репертуара			5

### Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Предмет/ средний балл	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Русский язык	5	4		
Литература	5	4		
Математика и информатика	5	5		
Естествознание	4			
История	5	4		
История мировой культуры	5	5		
Обществознание		5		
Основы философии			4,3	
География		4		
Народная музыкальная культура		5		
Немецкий язык	5	5	4	5
Музыкальная грамота	5			
Сольфеджио	5	4	4	5
ЭТМ	5			
Гармония		5	4	5
Полифония				5
Анализ МП			4	5
Музыкальная литература	5	4,7	4,7	5
Постановка голоса	5			
Фортепиано	5	4	4	4
Инструментоведение	5			
Методика преподавания сольфеджио			5	
Методика преподавания ритмики			5	
Методика преподавания музыкальной литературы				5
Основы педагогики и психологии	4,4			
Музыкальная психология		4,0		
Психология общения				5
Основы музыкальной критики		5	5	
Физкультура	5	4	5	5
ОБЖ	4			
Основы композиции	5			5
Музыкальная информатика	5			
Основы дирижирования	5			
Основы журналистской деятельности		4	4	
Лекторская практика		5	5	
Современная музыка				5
Современная гармония				5

### Концертно-творческая работа.

Одним из объективных показателей высокого качественного уровня профессиональной подготовки учащихся и студентов НСМШ является их широкая концертная деятельность, пользующаяся большим успехом в Новосибирске и за его пределами. Формы творческой работы разнообразны: это концерты в Малом, Изумрудном и Большом концертном залах НСМШ, в Концертном зале «Сибирский» НМК им. А. Муро́ва, в Малом и Большом залах НГК им. М. И.

Глилки, в Камерном зале Новосибирской филармонии, в Концертном зале им. А.М. Каца. Молодые музыканты выступают в качестве солистов с Академическим симфоническим Академическим русским, Камерным и Концертным духовым оркестрами Новосибирской филармонии, с оркестрами школы, с оркестрами региональных филармоний. Они неоднократно приглашались для участия в Международных музыкальных фестивалях в России и за рубежом. В школе работают 2 творческих коллектива: Юношеский симфонический оркестр и Юношеский оркестр русских народных инструментов. Оба коллектива помимо учебных задач ведут концертную работу в Новосибирске, выступая 3-4 раза в год на городских концертных площадках и в Большом концертном зале НСМШ, а также выезжают с концертами в региональные центры Сибири. Выступления лучших учащихся школы, Юношеского симфонического оркестра, Юношеского оркестра русских народных инструментов записаны на 9 компакт-дисках.

### Участие студентов и учащихся НСМШ в творческих и исполнительских конкурсах

Ф.И.О.	премия	преподаватель	конкурс	город
Августовский Сергей	лауреат	Дягилева Д.Ю.	IV Открытый региональный конкурс работ по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского	Новосибирск
	Спец. диплом	Антипова Л.К., Дягилева Д.Ю., Трахтенберг Ф.И.	Открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	Новосибирск
	3	Антипова Л.К., Дягилева Д.Ю., Трахтенберг Ф.И.	Открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	Новосибирск
Агеева Василиса	1	Большакова Р.А.	Международный конкурс "PRIMAVERA ROMANA"	Рим
	1	Большакова Р.А.	IV Международный музыкальный конкурс "Melos"	Рим
Александров Иван	3	Гуревич А.А.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
Аскользьева Дарья	3	Янковская Е.П.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова	Томск
	1	Янковская Е.П.	V Международный музыкальный конкурс им. Ядвиги Щепановской	Омск
Байбородин Иван	2	Турьгин А.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Барабанов Роман	1	Обухова О.Ю.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Бекенова Жанель	1	Марченко О.В.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Битюцких Михаил	1	Фотохудинова Н.А.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
Братель Антонина	1	Смешко Л.В.	Международный конкурс юных пианистов имени М.А. Апехтиной	Омск
	3	Мокренко Е.Д.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	1	Смешко Л.В.	V Международный музыкальный конкурс им. Ядвиги Щепановской	Омск
Братель Иван	1	Смешко Л.В.	V Международный музыкальный конкурс им. Ядвиги Щепановской	Омск
Булатов Александр	2	Павлова Г.К.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой	Новосибирск

			музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	
Быченко Лада	2	Баскина Е.В.	III Международный творческий интернет-конкурс "Галерея талантов"	Миасс
Василенко Софья	1	Баскина Е.В.	101 Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей "Невский триумф"	Новосибирск
	гран-при	Баскина Е.В.	Международный фестиваль "Золотое время"	
	2	Баскина Е.В.	Международный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах "Французская Зима"	Новосибирск
Виллер Адалина	2	Черничка Г.П.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
Вожов Арсений	1	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	3	Архипов С.А.	III Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Гнесиных	Москва
Вожова Полина	2	Нохрин С.Ю.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Нохрин С.Ю.	III Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Гнесиных	Москва
Вознесенская Анжелика	1	Большакова Р.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Вознесенская Анжелика	1	Большакова Р.А.	125-й Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей	Новосибирск
Володина София	1	Большакова Р.А.	56 Международный конкурс "КИТ"	Новосибирск
	2	Большакова Р.А.	IV Международный фестиваль-конкурс искусств "Родники России"	Новосибирск
	2	Большакова Р.А.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Планета талантов"	Новосибирск
	диплом	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Воробьева Екатерина	2	Черничка Г.П.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
Ворсина Полина	1	Янковский С.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Габдуллина Полина	3	Нилов Е.З.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	2	Нилов Е.З.	II Международный фестиваль-конкурс им. Г.И. Пеккера	Барнаул
Герасимов Денис	1	Марченко А.Т.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Тарасенко И.В.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Глушков Александр	1	Рубин А.В.	XV Международный Маланинский конкурс	Новосибирск

	1	Рубин А.В.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	1	Рубин А.В.	Восемнадцатые молодежные Дельфийские игры России	Ростов-на-Дону
	2	Рубин А.В.	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	Москва
	3	Рубин А.В.	I Международный конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов и гармонистов "Кубок Сибири"	Красноярск
	1	Рубин А.В.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
Гордиенко Евгений	2	Турьгин А.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	2	Баскина Е.В.	III Международный творческий интернет-конкурс "Галерея талантов"	Миасс
	2	Марченко А.Т.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Горелова Виктория	2	Баскина Е.В.	Международный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах "Французская Зима"	Новосибирск
Гринишин Николай	2	Баскина Е.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Гринишина Анна	2	Обухова О.Ю.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Большакова Р.А.	VI Международный конкурс среди музыкантов «GRAND MUSIC ART»	Москва
Гринишина Мария	3	Большакова Р.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Грушецкий Лев	3	Тихомирова Е.Д.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Давыдова Екатерина	диплом	Берман И.И.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Дарбека Анастасия	2	Кугаевский А.В.	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	Москва
	1	Хайбуллина Д.Н.	I Региональный конкурс пианистов	Кемерово
Дегтярёва Маргарита	2	Хайбуллина Д.Н.	IV Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни	Омск
	1	Гуревич А.А.	Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре "Золотые струны Сибири"	Новосибирск
	2	Гуревич А.А.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
Делей Иван	2	Гуревич А.А.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
	3	Марченко О.В.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Дерышева Вероника	2	Марченко О.В.	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	Москва
Дутова Александра	3	Антипова Л.К., Дягилева Д.Ю., Корнякова Т.С., Пушенко И.В.	Открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	Новосибирск

Ермолаев Вячеслав	3	Шакирова Л.А.	III Международный конкурс пианистов "Viva Il Pianoforte"	Санкт-Петербург
	3	Шакирова Л.А.	XX Международный конкурс имени Марии Юдиной	Санкт-Петербург
	4	Шакирова Л.А.	Международный конкурс "Heirs of Orpheus"	Албена
Есип Ульяна	3	Гуревич А.А.	Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре "Золотые струны Сибири"	Новосибирск
	3	Гуревич А.А.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	3	Гуревич А.А.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
Желдак Лев	1	Рубин А.В.	VIII Международный конкурс "Сибириада"	Кемерово
Жилева Елизавета	1	Турьгин А.А.	IV Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах "Фанфары Сибири"	Карасук
	2	Турьгин А.А.	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	Москва
Жук Наталья	3	Якименко Н.В.	VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей	Новосибирск
	1	Предвечнова Е.О.	Открытая Международная Олимпиада талантов "Богатство России"	Новосибирск
	1	Предвечнова Е.О.	VI Международный конкурс-фестиваль "Сибирские мотивы"	Новосибирск
	спец. диплом	Предвечнова Е.О.	VI Международный конкурс-фестиваль "Сибирские мотивы"	Новосибирск
	3	Александров И.И.	IV Открытый региональный конкурс молодых композиторов им. А.П. Новикова "Корни и листья"	Новосибирск
	гран-при	Предвечнова Е.О.	I Региональный конкурс пианистов	Кемерово
	3	Якименко Н.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Зигмунт Алиса	1	Большакова Р.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Иванова Елизавета	1	Шакирова Л.А.	Международный конкурс юных пианистов имени М.А. Апехтиной	Омск
	диплом	Павлова Г.К.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Иванова Юлия	1	Марченко А.Т.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Иванчихина Людмила	2	Большакова Р.А.	VI Международный конкурс среди музыкантов «GRAND MUSIC ART»	Москва
Игнатенко Кристина	2	Турьгин А.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Иноземцева Алиса	2	Суворова М.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Суворова М.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные	Новосибирск



			Ассамблеи"	
Кабельский Владимир	2	Янковский С.В.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Сибирь зажигает звезды"	Новосибирск
	3	Кабельский Ф.И.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Казимир Елизавета	2	Баскина Е.В.	III Международный творческий интернет-конкурс "Галерея талантов"	Миасс
	3	Баскина Е.В.	IX Международный конкурс юных скрипачей	Новосибирск
	2	Баскина Е.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Карпухин Никита	1	Кугаевский А.В.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	спецдиплом	Кугаевский А.В.	Третий Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "ЕВРАЗИЯ - III"	Екатеринбург
Кенжегарин Алан	диплом	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Ким Кым Нан	спецприз	Тарновская Т.В.	XV Международный конкурс молодых музыкантов в номинации "Струнные инструменты"	Москва
Ким Че Вон	диплом	Павлова Г.К.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Кожин Сергей	3	Кабельский Ф.И.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Сибирь зажигает звезды"	Новосибирск
Козырева Кристина	2	Турыгин А.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	3	Якименко Н.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Кочегарова Варвара	3	Филимонов К.В.	V межрегиональный конкурс молодых исполнителей на классической гитаре	Новосибирск
Кривосар Михаил	1	Гуревич А.А.	Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре "Золотые струны Сибири"	Новосибирск
	2	Гуревич А.А.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
Кузина Наталья	1	Фотохудинова Н.А.	Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре "Золотые струны Сибири"	Новосибирск
	3	Фотохудинова Н.А.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	1	Фотохудинова Н.А.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
Кузнецова Таисия	1	Фомичева А.А.	56 Международный конкурс "КИТ"	Новосибирск

Кучеренко Анастасия	3	Нилов Е.З.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Нилов Е.З.	II Международный фестиваль-конкурс им. Г.И. Пеккера	Барнаул
Лазарева Ольга	диплом	Янковский С.В.	I Международный конкурс-фестиваль кларнетистов «С Днем рождения, Маэстро!»	Москва
	2	Янковский С.В.	Международный конкурс молодых исполнителей им. Р. Гуммерта	Казань
	1	Янковский С.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	3	Якименко Н.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Лаптева Валентина	1	Большакова Р.А.	VI Международный конкурс среди музыкантов «GRAND MUSIC ART»	Москва
	3	Большакова Р.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Левицкий Сергей	1	Янковский С.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Леонова Софья	диплом	Берман И.И.	III Международный конкурс пианистов "Viva Il Pianoforte"	Санкт-Петербург
Лихницкая Елизавета	1	Марченко А.Т.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Лобурцева Полина	2	Берман И.И.	Международный музыкальный конкурс "Шелковый путь"	Павлодар
Лопяткина Олеся	диплом	Фотохудинова Н.А.	Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре "Золотые струны Сибири"	Новосибирск
	диплом	Фотохудинова Н.А.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	2	Фотохудинова Н.А.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
Маслов Иван	2	Архипов С.А.	VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Нижний Новгород
	1	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Матлак Игорь	2	Архипов С.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	3	Архипов С.А.	VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Нижний Новгород
	1	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Медведко Евелина	2	Карпов Д.А.	I Международный конкурс молодых пианистов имени Е.М. Тимакина	Москва

	1	Карпов Д.А.	региональный этап IX Международного юношеского конкурса имени П.И. Чайковского	Новосибирск
	2	Карпов Д.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Межаков Петр	2	Кугаевский А.В.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	2	Архипов С.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	2	Архипов С.А.	VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Нижний Новгород
Милованова Дарья	1	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	диплом	Кузина М.А.	Восемнадцатые молодежные Дельфийские игры России	Ростов-на-Дону
Мирошник Григорий	1	Марченко А.Т.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	диплом	Емельянов А.Г.	IV Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах "Фанфары Сибири"	Карасук
Мишнева Арина	1	Емельянов А.Г.	I международный конкурс "Соло с оркестром"	Ростов-на-Дону
	2	Емельянов А.Г.	VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Нижний Новгород
	1	Янковская Т.Н.	Международный музыкальный конкурс «Crescendo»	Нью-Йорк
	1	Янковская Т.Н.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	Гран-при	Янковская Т.Н.	I международный конкурс "Соло с оркестром"	Ростов-на-Дону
Мишнева Лукерья	3	Янковская Т.Н.	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	Москва
	диплом	Янковская Т.Н.	XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов "Щелкунчик"	Москва
	1	Янковский С.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Моисеева Карина	3	Кабельский Ф.И.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	1	Смешко Л.В.	Международный конкурс юных пианистов имени М.А. Алевтиной	Омск
Мугатасимова Валерия	2	Баскина Е.В.	III Международный творческий интернет-конкурс "Галерея талантов"	Миасс
Неделько Николай	2	Большакова Р.А.	VI Международный фестиваль-конкурс "Московская мозаика"	Москва
	2	Якименко Н.В.	VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей	Новосибирск
	1	Турич Я.М.	I Региональный конкурс пианистов	Кемерово
	диплом	Турич Я.М.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Никитина Анна	диплом	Якименко Н.В.	III Открытый Всероссийский конкурс	Новосибирск

			молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	
Никитина Екатерина	1	Кириленко А.В.	V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. М.А. Матренина	Осинники
	диплом	Кириленко А.В.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
Ногина Виктория	Гран-при	Нилов Е.З.	II Международный фестиваль-конкурс им. Г.И. Пеккера	Барнаул
	2	Павлова Г.К.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	2	Марченко А.Т.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Овсянников Ефим	1	Никулин Г.А.	Первый Всероссийский молодежный конкурс органистов	Саратов
	3	Никулин Г.А.	Второй Международный конкурс молодых композиторов и органистов "Байкальская токката"	Иркутск
Овчинникова Дарья	2	Большакова Р.А.	IV Международный фестиваль-конкурс искусств "Родники России"	Новосибирск
Орешкин Владислав	3	Овчинников М.Я.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова	Томск
	2	Овчинников М.Я.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
Пахомова Вероника	3	Мокренко Е.Д.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Пахомович Семен	1	Марченко А.Т.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Передеренко Артем	3	Шелепов В.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова	Томск
	2	Шелепов В.В.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	1	Шелепов В.В.	V Всероссийский конкурс молодых исполнителей на русских народных инструментах имени В.В. Знаменского	Екатеринбург
Плотникова Анастасия	2	Мокренко Е.Д.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Польский Михаил	2	Баскина Е.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	2	Марченко А.Т.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Пуртов Михаил	3	Овчинников М.Я.	III Всероссийский конкурс исполнителей	Томск

			на народных инструментах имени В.Т. Феокистова	
	1	Овчинников М.Я.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	участник	Овчинников М.Я.	Третий Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "ЕВРАЗИЯ - III"	Екатеринбург
Путилина Милена	диплом	Пудовкина С.А.	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	Москва
Пушкина Мария	3	Покровская Н.Н.	Международный музыкальный конкурс	Белград
	2	Берман И.И.	Международный интернет-конкурс	Монако
Распутина София	3	Берман И.И.	VII Международный конкурс среди музыкантов Grand music art	Москва
Ревединский Константин	1	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Репина Виолетта	3	Тарновская Т.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Рубилина Екатерина	2	Предвечнова Е.О.	114-ый Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей "Адмиралтейская звезда"	Новосибирск
	2	Кузина М.А.	I Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени Е.М. Каца	Барнаул
Рубин Лия	1	Кузина М.А.	Международный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах "Французская Зима"	Новосибирск
	3	Архипов С.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	3	Архипов С.А.	VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Нижний Новгород
	диплом	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Сайфулин Артур	1	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	3	Архипов С.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	диплом	Архипов С.А.	VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Нижний Новгород
Сайфулина Алсу	1	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	спецприз	Тарновская Т.В.	XV Международный конкурс молодых музыкантов в номинации "Струнные инструменты"	Москва
Светлова Дарья	3	Тарновская Т.В.	Одиннадцатый Международный конкурс имени С.И. Савшинского	Санкт-Петербург

	1	Тарновская Т.В.	V Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей "Музыка. Талант. Открытие"	Суздаль
	лауреат	Тарновская Т.В.	V Международный конкурс музыкантов-исполнителей "Классическая академия"	Москва
Скорнякова-Вершинина Диана	3	Мокренко Е.Д.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Смигасевич Василина	диплом	Фуренкова Н.П.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Смирнов Сергей	2	Карпов Д.А.	I Региональный конкурс пианистов	Кемерово
	1	Карпов Д.А.	VI Международный юношеский конкурс им. Ф. Шопена	Санкт-Петербург
Сотов Егор	2	Обухова О.Ю.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Степанова Марина	1	Якименко Н.В.	VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей	Новосибирск
	2	Баскина Е.В.	III Международный творческий интернет-конкурс "Галерея талантов"	Миасс
Стукалина София	2	Суворова М.А.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Суворова М.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Таразанов Герман	1	Якименко Н.В.	VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей	Новосибирск
	гран-при	Баскина Е.В.	Международный юношеский конкурс "Suoni di Pesaro"	Пезаро
	1	Баскина Е.В.	Международный конкурс инструментальной музыки Open Italy	Пезаро
	3	Баскина Е.В.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Марченко А.Т.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	2	Баскина Е.В.	III Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	Петрозаводск
	1	Марченко А.Т.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	2	Баскина Е.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	3	Якименко Н.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Титова Полина	2	Баскина Е.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Тугужекова Ирина	3	Якименко Н.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Тумурова Карина	1	Берман И.И.	II Международный конкурс-фестиваль "Краски Музыки"	Москва
Тупикина Анастасия	1	Овчинников С.А.	Областной конкурс исполнителей инструментальной музыки "Concerto grosso"	Новосибирск
Турко Маргарита	2	Фуренкова Н.П.	IV Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах "Фанфары Сибири"	Карасук
Тхай Полина	1	Нилов Е.З.	региональный этап IX Международного	Новосибирск

			юношеского конкурса имени П.И. Чайковского	
	1	Нилов Е.З.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Фишова Татьяна	3	Тарновская Т.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Хертек Аялга	1	Нилов Е.З.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Нилов Е.З.	II Международный фестиваль-конкурс им. Г.И. Пеккера	Барнаул
	1	Марченко А.Т.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Христолюбов Андрей	3	Емельянов А.Г.	IV Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах "Фанфары Сибири"	Карасук
Цапенко Егор	3	Шевченко Т.В.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Чернавцев Андрей	1	Большакова Р.А.	Международный музыкальный фестиваль онлайн	Прага
	1	Большакова Р.А.	56 Международный конкурс "КИТ"	Новосибирск
	спецдиплом	Большакова Р.А.	56 Международный конкурс "КИТ"	Новосибирск
	2	Большакова Р.А.	VI Международный конкурс среди музыкантов «GRAND MUSIC ART»	Москва
	1	Большакова Р.А.	XXV Международный конкурс творческих коллективов и солистов "Первые ласточки"	Новосибирск
Чернухин Станислав	2	Пудовкина С.А.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
Чернышева Варвара	3	Якименко Н.В.	VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей	Новосибирск
	3	Якименко Н.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	2	Марченко А.Т.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Чигжит Вилория	2	Мокренко Е.Д.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Шамсутдинов Ринат	1	Рубин А.В.	XV Международный Маланинский конкурс	Новосибирск
	Гран-при	Рубин А.В.	Областной конкурс исполнителей инструментальной музыки "Concerto grosso"	Новосибирск
	2	Рубин А.В.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	1	Рубин А.В.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
	1	Рубин А.В.	I Международный конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов и гармонистов "Кубок Сибири"	Красноярск

	1	Рубин А.В.	XV Международный конкурс солистов-инструменталистов "От Рождества к Рождеству"	Барнаул
Шауро Артемий	3	Фуренкова Н.П.	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского	Новосибирск
Шауро Кира	1	Берман И.И.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Сибирь зажигает звезды"	Новосибирск
Шилина Анастасия	2	Берман И.И.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Сибирь зажигает звезды"	Новосибирск
	3	Мокренко Е.Д.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
	спец. диплом "Юное дарование"	Нохрин С.Ю.	I Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на ударных инструментах имени В.Л. Сурначева "Ударная Сибирь"	Новосибирск
Шиловский Леонид	гран-при	Нохрин С.Ю.	I Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на ударных инструментах имени В.Л. Сурначева "Ударная Сибирь"	Новосибирск
	гран-при	Нохрин С.Ю.	I Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на ударных инструментах имени В.Л. Сурначева "Ударная Сибирь"	Новосибирск
	1	Нохрин С.Ю.	I Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на ударных инструментах имени В.Л. Сурначева "Ударная Сибирь"	Новосибирск
	1	Нохрин С.Ю.	I Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на ударных инструментах имени В.Л. Сурначева "Ударная Сибирь"	Новосибирск
Шличайте Раминте	2	Шаманина М.В.	VI Международный юношеский конкурс им. Ф. Шопена	Санкт-Петербург
Шумилов Виталий	диплом	Овчинников М.Я.	Восемнадцатые молодежные Дельфийские игры России	Ростов-на-Дону
Шукшин Хонли	1	Нилов Е.З.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и профессионального творчества "Путеводная звезда"	Новосибирск
	1	Нилов Е.З.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Сибирь зажигает звезды"	Новосибирск
	1	Нилов Е.З.	II Международный фестиваль-конкурс им. Г.И. Пеккера	Барнаул
Эйзольд Александр	1	Рубин А.В.	VIII Международный конкурс "Сибириада"	Кемерово
Элерт Анна	1	Янковская Е.П.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова	Томск
	2	Янковская Е.П.	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени А.Н. Романова	Новосибирск
	3	Янковская Е.П.	Восемнадцатые молодежные Дельфийские игры России	Ростов-на-Дону
	1	Янковская Е.П.	V Международный музыкальный конкурс им. Ядвиги Щепановской	Омск
Южаков Мирон	1	Баскина Е.В.	III Международный творческий интернет-конкурс "Галерея талантов"	Миасс
	1	Баскина Е.В.	Международный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах "Французская Зима"	Новосибирск
Юмов Агван	2	Нилов Е.З.	II Международный фестиваль-конкурс им. Г.И. Пеккера	Барнаул
	1	Нилов Е.З.	Международный конкурс юных	Новосибирск



			исполнителей на струнно-смычковых инструментах "Французская Зима"	
Юношева Екатерина	2	Якименко Н.В.	VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей	Новосибирск
	Гран-при	Нилов Е.З.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Сибирь зажигает звезды"	Новосибирск
	Гран-при	Нилов Е.З.	II Международный фестиваль-конкурс им. Г.И. Пеккера	Барнаул
	диплом	Якименко Н.В.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск
Ян Степанида	3	Емельянов А.Г.	VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Нижний Новгород
	1	Архипов С.А.	III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки "Сибирские музыкальные Ассамблеи"	Новосибирск

### Концертные мероприятия 2019-2020

1. 14.01.2019 Концерт Ренцо Руджери (аккорд)
2. 20.01.2019 Абонемент 1 "Краски, клапаны и клавиши»
3. 20.01.2019 Абонемент 3 "Шедевры русской музыки"
4. 21.01.2019 Дельфийские игры. Региональный этап. Номинация «Скрипка»
5. 27.01.2019 Абонемент 2 "Музыкальный фейерверк"
6. 28.01.2019 Дельфийские игры. Региональный этап. Номинация «Саксофон»
7. 31.01.2019 Дельфийские игры. Региональный этап. Фортепиано
8. 10.02.2019 Концерт учащихся класса И.И. Берман
9. 14.02.2019 Творческая встреча и мастер-класс Мишэль Стокхем (Бельгия)
10. 17.02.2019 Абонемент 1 "Музыкальный карнавал"
11. 17.02.2019 Абонемент 3 "Знакомство с оперой"
12. 24.02.2019 Абонемент 2 "Волшебные палочки"
13. 03.03.2019. Концерт Новосибирского юношеского симфонического оркестра
14. 17.03.2019. Концерт ОРНИ Концертный зал им. И.Зака НОВАТ
15. 18.03.2019 Концерт класса Е.З. Нилова
16. Памятные даты – 170 лет со дня рождения М.П. Мусоргского Вокальный концерт 22.03.19
17. 23.03.2019 Концерт класса Я.М.Турич
18. «Tango en vivo» Коллектив И.Таланина 23.03.19
19. Абонемент №2«Сказки о музыке»«Поющие струны» 24.03.19
20. 29.03.2019 Отчетный концерт подготовительного отделения
21. 06.04.2019 Концерт класса О.В. Марченко
22. Абонемент №1 «Музыкальное королевство» «Весёлый оркестр!» Концерт ОРНИ 07.04.19
23. С 08.04.2019 по 09.04.2019 в КЗ «Изумрудный» проходили прослушивания Городского конкурса скрипачей
24. Абонемент №3. «Мир современной музыки» 14.04.2019
25. С 14.04.2019 по 16.04.2019 в КЗ «Изумрудный» проходили прослушивания номинации «Гитара» Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах им. А.Н. Романова
26. 14.04.2019 в Концертном зале НСМШ прошла творческая встреча с А. Складовым (баян)

27. Новосибирский юношеский симфонический оркестр им. В.Я.Янковского 21.04.19  
Филармонический абонемент БЗ Дом ученых СО РАН
28. 23.04.2019 Концерт Новосибирского юношеского симфонического оркестра  
НОВАТ зажигает звёзды «Талант – молодость – мастерство»  
Совместное выступление Новосибирского юношеского симфонического оркестра имени В.Я.  
Янковского Новосибирской специальной музыкальной школы и учащихся и студентов  
Новосибирского государственного хореографического училища
29. 27.04.2019 Концерт класса Р.А. Большаковой
30. Абонемент №2. «В путешествие с роялем» 28.04.2019
31. 30.04.2019 Концерт класса Марченко О.В. (Ж. Бекенова)
32. 04.05.2019 Концерт класса И.И. Берман
33. 06.05.2019 концерт хора начальной школы
34. 11.05.2019 Концерт класса фортепианного ансамбля Мокренко Е.Д.
35. 11.05.2019. Концерт класса камерного ансамбля Г.К. Павловой
36. 15.05.2019 Концерт отделения общего фортепиано
37. 13.05.2019 на базе НСМШ в КЗИ проходили прослушивания Всероссийского  
конкурса им. Д. Кабалевского. Номинации «струнные инструменты», «духовые и ударные  
инструменты»
38. Концерт Юношеского оркестра русских народных инструментов в Органном зале  
Томской филармонии. 15.05.2019
39. КОНЦЕРТ ВЫПУСКНИКОВ. 16 мая 2019
40. Класс преподавателя – Г.К. Павловой
41. КОНЦЕРТ ВЫПУСКНИКОВ. 17 мая 2019
42. КОНЦЕРТ ВЫПУСКНИКОВ фортепианного отделения. 20 мая 2019
43. 23.05.2019 Отчетный концерт подготовительного отделения КЗИ
44. Концерт учащихся и студентов. Визит Н.М. Шутенко 23.05.2019
45. 03.06.2019 Концерт классов Т.В. Тарновской и Н.Н. Покровской
46. Открытие концертного сезона!
47. Творческий вечер Ю.Исакова 27.09.19
48. 30.09.2019 Концерт класса С.А. Архипова
49. Концерт вокальной музыки в рамках Всероссийского фестиваля газеты Музыкальное  
обозрение «Orus 30» 30.09.19
50. Российский квартет саксофонистов (Москва) 03.10.19
51. Абонемент №1 «Музыкальное королевство» 13.10.19
52. Абонемент №3 «Шедевры мировой музыки» 13.10.19
53. Абонемент №2 «Добро пожаловать в сказку» 20.10.19
54. «Сибирские Валторновые дни» Концерт-открытие 21.10.19
55. «Сибирские Валторновые дни» Talk-show
56. «Сибирские Валторновые дни» Валторн много не бывает 23.10.2019
57. «Сибирские Валторновые дни» Концерт участников фестиваля 26.10.2019
58. «Сибирские Валторновые дни» Гала-концерт 27.10.19
59. Концерт струнных и духовых отделений ДМШ и ДШИ 28.10.19
60. Концерт учащихся и студентов Отделения оркестровых духовых и ударных  
инструментов 29.10.19
61. Денис Лупачёв (флейта, Санкт-Петербург) 08.11.19
62. Абонемент №1 «Музыкальное королевство» 17.11.19
63. Абонемент №3 «Шедевры мировой музыки» 17.11.19
64. Абонемент №2 «Добро пожаловать в сказку» 24.11.19
65. Концерт вокальной музыки из цикла памятные даты
66. 190-летие со дня рождения Антона Рубинштейна 02.12.19
67. Музыкальные ассамблеи 09.12.19 Концерт-Открытие
68. Музыкальные ассамблеи 12.12.19 Концерт-Заккрытие
69. Абонемент №1 «Музыкальное королевство» 15.12.19

70. Абонемент №3 «Шедевры мировой музыки» 15.12.19
71. Новосибирский юношеский симфонический оркестр им. В.Я.Янковского 15.12.19 Абонемент филармонии ГКЗ им. А.М.Каца
72. Концерт ОРНИ«ТАЛАНТ-МОЛОДОСТЬ-МАСТЕРСТВО» 17.12.19 «ВЕЛИКОЛЕПИЕ ЗВУКА»
73. Новосибирский юношеский симфонический оркестр им. В.Я.Янковского (19.12.19
74. Абонемент №2 «Добро пожаловать в сказку» 22.12.19
75. Детский хор CBS «Хор Ангелов», Республика Корея 15.01.20
76. Абонемент №1 «Музыкальное королевство» 19.01.20
77. Абонемент №3 «Шедевры мировой музыки» 19.01.20
78. Абонемент №2 «Добро пожаловать в сказку» 26.01.20
79. Концерт памяти М.Б. Либермана 27.01.20
80. Дельфийские игры. Региональный этап. Скрипка 31.01.20
81. Дельфийские игры. Региональный этап. Фортепиано 06.02.20
82. Абонемент №2 «Добро пожаловать в сказку» 9.02.20
83. Дельфийские игры. Региональный этап. Медные духовые 11.02.20
84. Концерт С.Е. Сенкова (Москва) 13.02.20
85. Абонемент №1 «Музыкальное королевство» 16.02.20
86. Абонемент №3 «Шедевры мировой музыки» 16.02.20
87. Юбилейный Концерт класса Гуревича А.А. 20.02.20
88. 46 Фестиваль «Струны Сибири»ОРНИ 27.02.20 –
89. Концерт выпускников фортепианного отделения 27.02.20
90. Концерт выпускников фортепианного отделения 28.02.20
91. Абонемент №1 «Музыкальное королевство» 15.03.20
92. Абонемент №3 «Шедевры мировой музыки» 15.03.20
93. Юбилейный концерт камерных ансамблей 16.03.20
94. Абонемент №2 «Добро пожаловать в сказку» 22.03.20
95. Концерт выпускников духового и ударного отделения 29.03.20
96. Юбилейный концерт Нилова Е.З. 31.03.20

### Мастер-классы

16 января в Концертном зале НСМШ состоялась встреча с известным аккордеонистом Ренцо Руджери (Италия).

14 – 16 февраля прошли творческая встреча и мастер-классы директора Королевской консерватории Мишеля Стокхейма (г. Монс, Бельгия).

В феврале в НСМШ прошли мастер-классы Гарета Мак-Лернона (флейта, Великобритания) и Олега Гулевского (баян, Санкт-Петербург).

14.04.2019 в Концертном зале НСМШ состоялась творческая встреча с А. Складовым (баян).

21 октября в НСМШ прошли мастер-классы А.Э. Шелудько (фортепиано, Санкт-Петербург).

С 28 октября по 1 ноября состоялись курсы повышения квалификации преподавателей теоретического цикла ДМШ и ДШИ. С лекциями выступили Е.Г. Томилина (музыкальная литература, Москва) и Т.Г. Шадковская-Айзенберг (сольфеджио, Москва).

В рамках фестиваля «Сибирские валторновые дни» прошли мастер-классы Оливье Дарбелле (Швейцария), А. Афанасьева – солиста группы валторн Симфонического оркестра Мариинского театра, Ю. Акимкина – заслуженного артиста России, артиста Мариинского театра, А. Карпищенко – солиста группы валторн Ростовского государственного музыкального театра, В. Соколова – концертмейстера группы валторн Новосибирского академического симфонического оркестра, профессора НГК им. М.И. Глинки.

Преподаватель НСМШ Л.К. Антипова провела курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ по музыкальной литературе и слушанию музыки на базе учебно-методического центра культуры и искусства «Байкал» (Иркутск).

В ноябре - декабре в рамках образовательной программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России» в НСМШ состоялись мастер-классы заслуженного артиста России, доцента

МГК им. П.И. Чайковского Г. Муржи (скрипка), солиста Мариинского театра Д. Лупачева (флейта), заслуженного артиста России, доцента МГК им. П.И. Чайковского Р. Балашова (альт), солистки оркестра «Новая Россия» (Москва) В. Борисовой (арфа), солиста оркестра Большого театра П. Кондрашина (виолончель), доцента ГМПИ им. Ипполитова-Иванова Н. Дмитриенко (домра, Москва), заслуженного артиста России, профессора МГК им. П.И. Чайковского С. Кравченко (скрипка), Д. Пенюгина (РГПУ им. Герцена, Санкт-Петербург, балалайка), Л. Гурьева (МГК им. П.И. Чайковского, труба), солиста Российского национального оркестра С. Елецкого (Москва, кларнет), а также преподавателей НСМШ С. Янковского (кларнет) и Т. Янковской (флейта).

### Приемные испытания

С 21 по 24 мая и с 1 по 14 июня 2018 г в НСМШ проходили приемные испытания. Заявления на поступление в школу подали 87 абитуриентов. Зачислены 37 учащихся и студентов в соответствии с контрольными цифрами приема на бюджетные места, из них 12 на отделение специального фортепиано, 8 – на отделение оркестровых струнных инструментов, 6 – на отделение оркестровых духовых и ударных инструментов, 8 – на отделение инструментов народного оркестра, 1 – на отделение теории музыки, 1 – на вокальное отделение. Таким образом, конкурс в среднем составил 2,3 человека на место.

20 июня завершились Итоговые государственные экзамены. В 2019 г. НСМШ окончили 26 молодых музыкантов. Они успешно выдержали выпускные экзамены и получили дипломы с присвоением соответствующих квалификаций.

### Производственная (профессиональная) практика.

Производственная (профессиональная) практика учащихся и студентов регулируется «Положением об организации профессиональной практики» и Программами производственной (профессиональной) практики НСМШ, разработанными на основе ГОС и ФГОС.

В соответствии с ФГОС СПО студенты по специальности 073101 (53.02.03) «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) проходят:

- Производственная практика 23 недели, в том числе.
- Исполнительская практика 21 неделя, педагогическая 2 недели
- Преддипломная практика (2 недели, 72 ч.)
- В соответствии с требованиями ФГОС по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

учащиеся проходят:

- Производственная практика (5 недель), в том числе:
- Исполнительская практика (4 недели, 144 часа);
- Педагогическая практика (1 неделя, 36 часов);
- Преддипломная практика (1 неделя, 36 часов).

В соответствии с требованиями ФГОС по специальности 53.02.07 «Теория музыки» учащиеся проходят производственную практику (5 недель) по профилю специальности.

- Преддипломная практика (1 неделя, 36 часов).

### Всероссийская проверочная работа

В 2019 г. учащиеся 4. 5. 6 классов принимали участие в написании ВПР.

По итогам проверки средний балл составил:

4 класс

№	Кол-во учащихся в классе	Участвовали в ВПР	Предмет	Оценка			
				5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовл)	2 (неудовл)
1	13	13	Русский язык	9	4		

2	13	13	Математика	11	2		
3		12	Окр. мир	6	6		

**Средний балл 4,2**

**5 класс**

№	Кол-во учащихся в классе	Участвовали в ВПР	Предмет	Оценка			
				5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовл)	2 (неудовл)
1	9	9	Русский язык	3	1	2	3
2	9	9	Математика	2	2	1	4
3	9	9	Биология	-	4	5	-
4	9	9	История	1	1	5	2

**Средний балл 3.3**

**6 класс**

№	Кол-во учащихся в классе	Участвовали в ВПР	Предмет	Оценка			
				5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовл)	2 (неудовл)
1	12	11	Русский язык	5	4	1	1
2	12	12	Математика	4	3	3	2
3	12	11	Биология	-	6	5	
4	12	10	История	3	2	5	
5	12	11	География	3	7	1	

**Средний балл 3,9**

**Результаты ОГЭ 2019 год 9 класс**

Предмет	Количество учащихся в классе	Выполняли работу	Оценки			
			«5» отлично	«4» хорошо	«3» удовлетв.	«2» неудовлетв.
Русский язык	27	27	17	9	1	
Устное собеседование	27	27	зачтено			
Математика	27	27	2	17	8	
Обществознание	27	22	4	16	2	
Информатика	27	25	9	14	2	
Английский язык	27	1	1			
Литература	27	2	2			
История	27	4	2	2		

**27 учащихся получили аттестаты об основном общем образовании, из них 1 с отличием.**

### **Итоговая государственная аттестация**

Итоговая государственная аттестация студентов осуществляется в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ГОС и ФГОС СПО, рабочими учебными планами и рабочими программами итоговой государственной аттестации, разработанными на основе типового нормативного документа «Порядок проведения

государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.1913 № 968 и Устава НСМШ.

Виды итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»:

- Дипломная работа (исполнение сольной программы);
- Итоговые экзамены по дисциплинам: камерный (инструментальный) ансамбль, концертмейстерский класс для специализаций фортепиано, баян, аккордеон, гитара; квартетный класс для специализации струнные инструменты.
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

Виды итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»:

- Дипломная работа (исполнение сольной программы);
- Итоговый государственный экзамен по вокальному ансамблю;
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

Виды итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 53.02.07 «Теория музыки»:

- Дипломная работа – защита реферата и демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы, необходимых в процессе педагогической деятельности и итоговый междисциплинарный экзамен по музыкальной литературе;
- Итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки (элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, полифония);
- Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.

#### **Качественный состав государственной аттестационной комиссии.**

Ежегодно директором НСМШ издается приказ о создании Государственных аттестационных комиссий для проведения итоговой государственной аттестации выпускников. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ об утверждении «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО» в качестве председателей ГЭК приглашаются руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников НСМШ или руководители организаций – работодателей по профилю подготовки выпускников. Кандидатуры председателей ГЭК согласовываются с руководством направляющих организаций и утверждаются Министерством культуры Российской Федерации.

Решение о допуске к ИГА студентов, выполнивших учебный план по всем образовательным программам и циклам дисциплин принимается Советом НСМШ и утверждается приказом директора. Выписка из решения о допуске подписывается председателями ГЭК.

Работа аттестационной комиссии определяется расписанием выпускных экзаменов. Заседания аттестационной комиссии запротоколированы. По результатам ГИА государственными аттестационными комиссиями принимается решение о присвоении успешно прошедшим ГИА студентам соответствующих квалификаций.

Для заседаний Государственной аттестационной комиссии готовится пакет документации:

- приказ о составе Государственной аттестационной комиссии;
- решение Совета по допуску студентов к государственной (итоговой) аттестации;
- приказ директора НСМШ о допуске к итоговой государственной аттестации;
- положение об итоговой Государственной аттестации выпускников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения среднего профессионального образования Новосибирская специальная музыкальная школа;

- программа итоговой аттестации;
- дипломная ведомость успеваемости выпускников;
- зачетные книжки выпускников;
- книга протоколов заседаний Государственной аттестационной комиссии;
- производственные характеристики студентов;
- экзаменационный материал: комплекты билетов, оборудование для выполнения практических заданий;

Экзаменационные требования разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами СПО. Вопросы и задания в билетах по дисциплинам теоретического характера носят профессиональную направленность, ответы предусматривают не только освещение теоретического вопроса, но и анализ наблюдений и опыта педагогической практики.

Работу Государственных аттестационных комиссий организуют председатели ПЦК и зам. директора по производственному обучению.

На заседаниях ГАК ведутся протоколы, каждый из этапов государственной аттестации подробно анализируется. Протоколы заседаний государственной аттестационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

Книги протоколов сшиваются, нумеруются по страницам и хранятся в архиве НСМШ. По итогам государственной аттестации издается приказ о присвоении квалификаций, подписанный председателями ГАК. По окончании государственных выпускных экзаменов председатели ГАК составляют ежегодный отчет о работе, который обсуждается на Совете НСМШ.

В 2019 г. председателями государственных экзаменационных комиссии были утверждены:

В.М. Калужский, художественный руководитель Новосибирской государственной филармонии, заслуженный деятель искусств РФ (фортепиано, теория музыки);

М.Е. Абрамов., художественный руководитель Концертного духового оркестра Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист России (оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты);

В.П. Гусев., художественный руководитель и главный дирижер Оркестра русских народных инструментов Новосибирской государственной филармонии, народный артист России, заслуженный деятель искусств РФ, профессор (инструменты народного оркестра);

И.В. Юдин, художественный руководитель и главный дирижер академической капеллы Новосибирской государственной филармонии, заслуженный деятель искусств РФ (вокальное искусство).

### Результаты государственных выпускных экзаменов в 2019 году.

Виды инструментов	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	Средний балл
Фортепиано	100%	-	-	-	5
Оркестровые струнные инструменты	85,7%	14,3%	-	-	4,9
Оркестровые духовые и ударные инструменты	100%	-	-	-	5
Инструменты народного оркестра	66,6%	33,3%	-	-	4,9
Вокальное искусство	100 %	-	-	-	5
Теория музыки	100 %	-	-	-	5

По результатам ГИА 2019 года дипломы с отличием получили 10 выпускников по специальности «Инструментальное исполнительство»:

Отделение специального фортепиано: К. Тумурова, Г. Таразанов, В. Мугатасимова, М. Кондрашова.

Отделение оркестровых струнных инструментов: М. Квон (скрипка), Ю. Иванова (виолончель).

Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов: И. Шаталов (флейта), А. Иондан (флейта).

Отделение инструментов народного оркестра: А. Дарбека (домра), С. Тулкина (баян).

1 выпускник по специальности «Теория музыки» - Д. Касаткин.

В отчетах председателей ГАК отмечается, что уровень профессионального развития выпускников НСМШ соответствует требованиям специальной школы.

Все выпускники 2019 года поступили в высшие учебные заведения для продолжения образования:

№	Специальность	Отделение	Ф.И.О.	ВУЗ
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Специального фортепиано	Иванова П.	Продолжает обучение по другой специальности
2			Кондрашова М.	НГК им М.И. Глинки
3			Мугатасимова В.	НГК им М.И. Глинки
4			Пихтулова В.	НГК им М.И. Глинки
5			Таразанов Г.	НГК им М.И. Глинки
6			Тумурова К.	МГК им. П.И. Чайковского
7			Оркестровых струнных инструментов	Быченко Л.
8		Герасимов Д.		НГК им М.И. Глинки
9		Заловкин А.		НГК им М.И. Глинки
10		Иванова Ю.		НГК им М.И. Глинки
11		Квон М.		НГК им М.И. Глинки
12		Степанова М.		НГК им М.И. Глинки
13		Оркестровых духовых и ударных инструментов	Тхай А.	МГК им. П.И. Чайковского
14			Жилева Е.	Академия им. Маймонида
15			Иондан А.	Работает по специальности
16			Фурцев И.	СПГК им. Н.А. Римского-Корсакова
17		Инструментов народного оркестра	Шаталов И.	НГК им М.И. Глинки
18			Дарбека А.	РАМ им. Гнесиных
19			Рубцов Я.	НГК им М.И. Глинки
20			Тулкина С.	НГК им М.И. Глинки
21	53.02.07 Теория музыки	Теория музыки	Касаткин Д.	СПБГК им.Н.А.Римского-Корсакова
22			Труфанова Е.	НГК им М.И. Глинки
23	53.02.04 Вокальное искусство	Вокальное	Барабанов Р.	Академия хорового искусства им. Попова
24			Короткова С.	Институт им. Шнитке
25			Лукашова Е.	НГПУ
26			Сорокина В.	Академия им. Маймонида

Директор НСМШ,  
заслуженный деятель искусств России



Марченко А. Т.