

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБПОУ  
«Новосибирская специальная музыкальная школа»

**КОНЦЕПЦИЯ**  
воспитательной работы

Принята Советом ФГБПОУ  
НСМШ

*26 апреля 2016 г.*



«Утверждаю»

Директор НСМШ

*26 апреля 2016 г.*  
А. Т. Марченко.

Новосибирск  
2016

## **Концепция воспитательной работы Общие положения**

Концепция воспитательной работы в ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа» разработана на основе Конституции Российской Федерации, действующего законодательства по вопросам среднего профессионального образования, Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Устава Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа» (далее – НСМШ) нормативных документов Министерства образования Российской Федерации, а также иных организационно-нормативных актов.

В концепции определяются основные направления, формы и методы воспитательной работы в процессе подготовки музыкантов-исполнителей с учётом современных достижений педагогики и психологии средней школы, практической кадровой работы.

Актуальность создания Концепции воспитательной работы определяется усложнением и возрастанием объёма задач, решаемых в современных условиях специалистами в области музыкального искусства.

Цель Концепции – скоординировать и мобилизовать усилия школы, самих субъектов и объектов (воспитателей и воспитуемых) на формирование необходимых качеств личности будущего музыканта – гражданина и профессионала, которые обусловлены потребностями времени и условиями развития общества.

Задачами Концепции являются:

- определение основных направлений воспитательной работы в Новосибирской специальной музыкальной школе.
- анализ качественного состояния и эффективности воспитательной работы;
- выработка рекомендаций и неотложных мер по совершенствованию системы воспитательной работы в школе;
- обеспечение реализации личностно-ориентированного подхода в воспитательной работе на основе широкого использования современных образовательных и информационных технологий.

### **Принципы воспитательной работы**

1. Воспитание в процессе обучения студентов и учащихся.
2. Воспитание в коллективе и через коллектив.
3. Индивидуальный подход в воспитании.
4. Гражданственность, выражающаяся в соотношении воспитательной работы с интересами общества и государства.
5. Вариативность воспитательной системы.
6. Опора на положительное в личности и коллективе, воспитание на примере.
7. Сочетание высокой требовательности к студентам и учащимся с уважением их личного достоинства и забота о них, использование мер поощрения и взыскания.
8. Единство, согласованность и преемственность в воспитании.
9. Развитие научно-теоретических и методических основ воспитательной работы.

Воспитательная работа в НСМШ проводится в соответствии с Концепцией развития НСМШ программой воспитательной работы на календарный год.

### **Система воспитательной работы**

Система воспитательной работы в школе – это совокупность структурных, организационных и содержательных элементов, тесно связанных между собой и направленных на формирование личности музыканта-исполнителя, профессионала, призванного пропагандировать достижения музыкального искусства.

### **Содержание воспитательной работы.**

Под содержанием воспитательной работы в школе понимается совокупность научных идей, взглядов, общественных идеалов, решений государственных органов, исторического опыта народа и его традиций, которые необходимо передать учащимся и студентам, чтобы сформировать у них необходимые гражданские и профессиональные качества.

Объектами воспитательной работы в школе являются:

- студенты и учащиеся.

Студент или учащийся Новосибирской специальной музыкальной школы – это разносторонне образованный, нестандартно мыслящий, обладающий широким кругозором будущий профессионал и гражданин, духовно и нравственно подготовленный к продолжению своего образования и практической деятельности в области культуры и искусства.

Он должен быть психологически подготовлен к работе по повышению своего профессионального уровня. Его главное ведущее качество – высокий профессионализм музыканта-исполнителя, развитое чувство ответственности перед обществом, коллективом, перед самим собой, объективная самооценка личностных качеств.

Система воспитательного процесса в школе предусматривает формирование у студентов и учащихся таких качеств как:

- **Общечеловеческие** – воспитание члена коллектива, владеющего культурой межличностных отношений, способного к сотрудничеству, проявлению заботы и милосердия по отношению к другим людям;

- **Гражданские** – воспитание члена коллектива, уважающего законы своего Отечества, готового защищать права и интересы его граждан, с любовью относящегося к родному городу, району, знающего исторические, культурные и национальные традиции;

- **Профессиональные** – воспитание члена коллектива, заинтересованного в постоянном совершенствовании своего профессионализма, ответственность за выполнение профессиональных обязанностей.

**Субъектами воспитательной работы в школе являются:**

- субъекты-организаторы воспитательной работы - руководители школы, председатели предметно-цикловых комиссий, заведующие отделений, органы студенческого самоуправления;

- субъекты - собственно воспитатели - заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители, преподаватели по специальности, воспитатели общежития, члены органов студенческого самоуправления.

Для реализации настоящей Концепции субъектам воспитательной работы необходимо:

### **1. Знать:**

- требования основных нормативных правовых актов, организационно-методических документов, регламентирующих порядок подготовки музыкантов-исполнителей в соответствии с требованиями действующего Государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности инструментальное исполнительство;

- основы психологии и педагогики средней школы, пути и способы бесконфликтного решения противоречий;

- основные формы и методы воспитательной работы;

### **2. Уметь:**

- ориентироваться в общественно-политической обстановке;

- анализировать социально-политическую информацию;

- анализировать состояние учебной дисциплины;

- оказывать психологическую поддержку студентам;

- прогнозировать конкретные ситуации и предвидеть воспитательные последствия принимаемых решений;

- повышать роль общественных объединений, в том числе студенческих.

Средства воспитательной работы - это духовные и материальные явления и предметы, с помощью которых оказывается психолого- педагогическое воздействие на личность объекта воспитательной работы. Могут использоваться следующие основные средства:

- средства устной информации и средства массовой информации;

- периодическая печать;

- наглядная информация (агитация);

- художественные образы;

- способности воспитателя.

Формы воспитательной работы - это способы воздействия воспитателей на сознание воспитуемых.

Эффективность применения средств воспитательной работы зависит от разнообразия и совершенства форм их использования.

В практической деятельности используются следующие группы форм воспитательной работы:

- индивидуальные – беседа, собеседование, поручение, совет, помощь;
- групповые - семинары, лекции, кружки;
- коллективные - собрания, тематические вечера, вечера вопросов и ответов, встречи с представителями органов власти, ведущими музыкантами-исполнителями, представителями общественных организаций,
  - печатные - стенные газеты, буклеты, брошюры, книги, специальные информационные издания, статьи;
  - устные - беседы, выступления, выставки, стенды;
  - организационные - семинары, библиотеки, клубы.

Методы воспитательной работы - это способы воздействия на объект воспитательной работы в целях формирования у него общественно-государственного мировоззрения, общечеловеческих ценностей, профессионального мастерства и их применения в практической деятельности.

К методам воспитательной работы в школе относятся следующие:

- словесные методы, в которых устное или письменное слово является источником воздействия (рассказ, дискуссия, лекция, беседа, диспут, работа с литературой);
- наглядные методы, в которых основным источником информации является иллюстрация, демонстрация, экскурсия;
- практические методы, в которых основным источником воздействия на воспитуемого являются выполняемые им различные виды деятельности в процессе обучения в школе;
- педагогические методы - убеждение, поощрение, принуждение, личный пример.

Элементами организации, которые обеспечивают жизнедеятельность и самоорганизацию системы воспитательной работы, связи и отношения между всеми её элементами являются: разработка, составление и утверждение планов воспитательной работы, их выполнение, контроль выполнения.

К содержательным элементам относятся: традиции народа, профессиональные традиции, патриотизм, гордость за принадлежность к профессии музыканта, культура межнациональных отношений, правовое и нравственное воспитание и другие.

#### **IV. Реализация системы воспитательной работы**

- **разработка научно-методической основы воспитательной работы в школе;**
- **анализ эффективности функционирования существующей структуры воспитательного аппарата школы, подготовку предложений по её совершенствованию.**

В настоящее время в НСМШ сложились следующие структуры, функционально ответственные за воспитательную работу:

##### **1. Административная:**

	Директор НСМШ
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Заместитель директора по профессиональному обучению
Классные руководители	Преподаватели по специальности
Воспитатели общежития	

##### **2. Общественного самоуправления:**

Совет НСМШ
Педагогический совет
Предметно-цикловые комиссии и отделения по специальности
Студенческий совет

- **анализ и обобщение опыта организации и проведения воспитательной работы на отделениях, участия в ней преподавательского состава и сотрудников;**
- **создание организационных, психологических, финансовых и материально-технических условий для проведения воспитательной работы.**

В НСМШ имеются Большой концертный зал, Концертный зал «Изумрудный», Малый концертный зал, где в течение учебного года регулярно проводятся концерты ведущих музыкантов страны (программа «Гастрольная карта России»), концерты классов по специальности, презентации, творческие встречи, а также праздничные концерты, посвященные календарным датам, праздничные мероприятия «Первый звонок», «Посвящение в студенты», Новогодние праздники, концерты для ветеранов, «Последний звонок», выпускные вечера и т.д.

В НСМШ работает педагог-психолог, проводится индивидуальная работа с учащимися и студентами. При поступлении в НСМШ каждый абитуриент проходит тестирование на выявление личностных качеств, способностей, особенностей характера, мотивации к обучению.

Важнейшим разделом воспитательной работы является сохранение и укрепление здоровья студентов и учащихся. В НСМШ имеется спортивный зал, тренажерный зал, оснащенный современным оборудованием.

Функционирует медицинский кабинет (в штатном расписании предусмотрена ставка медицинской сестры), ведется амбулаторный прием и диспансерное наблюдение; оказывается неотложная помощь; проводится профилактический осмотр студентов и учащихся; проводится плановая вакцинопрофилактика против основных инфекционных заболеваний, согласно национальному календарю профилактических прививок. Учащиеся до 16 лет прикреплены к детской поликлинике №2, старше 16 лет – к поликлинике №20.

Общежитие НСМШ является важным структурным подразделением школы. 4-этажное здание общежития располагается рядом с учебным корпусом и соединено с ним внутренним переходом. В общежитии проживают 90 учащихся и студентов. Комнаты рассчитаны на проживание 2 человек, в блоке 2 комнаты, душевая и санузел. Комнаты оснащены с учетом санитарных норм (индивидуальное койко-место с постельными принадлежностями, шкафы для хранения одежды, тумбочки, шкафы-пеналы для учебных принадлежностей, столы, стулья). На каждом этаже имеется кухня, оснащенная бытовой техникой – холодильником, электрическими плитами, наборами кухонной мебели, посудой. Имеется комната воспитателей и дежурных, гостиная. В цокольном этаже расположены тренажерный зал, прачечная, камера хранения. Питание учащихся и студентов организовано в столовой на 80 мест.

- **выявление воспитательных возможностей каждого предмета и внесение корректив в методику обучения студентов и учащихся в целях усиления воспитательной направленности образования в школе.**

Воспитательный процесс в НСМШ невозможно рассматривать без слияния его с учебным процессом.

Важнейшей формой воспитательной работы является работа на уровне класса по специальности, где, главным образом и происходит формирование личности музыканта-исполнителя. Особую роль в этом процессе играет педагог по специальности, который работает в контакте с педагогами других дисциплин, родителями, классными руководителями и воспитателями общежития.

В школе создан механизм стимулирования учащихся и студентов. Содержанием механизма стимулирования и повышения мотивации к обучению является представление особо отличившихся учащихся и студентов к присвоению стипендий Попечительского совета НСМШ, Стипендий губернатора Новосибирской области, мэрии г. Новосибирска, фонда М. Ростроповича, Президентской премии и др. Также формой поощрения является рекомендация к участию в различных творческих конкурсах международного, всероссийского и регионального уровней.

В НСМШ выплачиваются стипендии за хорошую и отличную учебу. Кроме того, нуждающимся выплачивается социальная стипендия в размере, установленном территориальными органами социальной защиты населения.

- **разработка основных форм и методов воспитательной работы в соответствии с моделью специалиста, которого готовят в школе.**

В рабочих учебных программах преподавателей общеобразовательных и профессиональных дисциплин используются различные формы и методы, соответствующие целям формирования профессиональных качеств музыканта-исполнителя. Это мастер-классы ведущих музыкантов страны и мира, открытые уроки, выступления в ДШИ и ДМШ Новосибирска и области.

На базе НСМШ проводится Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи», Открытый Сибирский конкурс юных композиторов имени А.Ф. Мурова, Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи», Межрегиональный конкурс баянистов и аккордеонистов имени А.В. Крупина, Открытые региональные смотр-фестивали фортепианных, струнных, духовых и народных отделений ДШИ и ДМШ.

География участников конкурсов охватывает территорию России и стран ближнего зарубежья.

Учащиеся и студенты НСМШ принимают участие в городских и областных творческих мероприятиях. Регулярно выступают с симфоническим, камерным, духовым, народным оркестрами Новосибирской филармонии, участвуют в работе Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов, в поездках Поезда памяти по Новосибирской области.

**• обеспечение необходимых условий для самореализации личности обучающихся в различных сферах (профессиональная, творческая деятельность)**

Гордостью НСМШ является Новосибирский юношеский симфонический оркестр имени В.Я. Янковского. В работе ЮСО принимает участие большинство учащихся и студентов исполнительских отделений. В 2007 г. был организован Оркестр народных инструментов. В НСМШ много лет работает танцевальная студия.

**• оптимизация деятельности студенческого совета, который является центром работы со студентами. Председатель студенческого совета входит в состав Совета НСМШ (колледжа).**

Студенческий совет НСМШ является общественным органом самоуправления и призван оказывать помощь администрации и педагогическому коллективу в организации внеучебной работы, соблюдении правил внутреннего распорядка школы и общежития.

Студенческий совет избирается студентами на общем собрании в начале учебного года.

Основными документами являются планы работы и протоколы заседаний студенческого совета.

Реализация основных положений Концепции воспитательной работы в Новосибирской специальной музыкальной школе должна способствовать формированию у студента профессиональных, фундаментальных и личностных качеств, таких как:

- порядочность, честность;
- профессиональная компетентность;
- организованность и самостоятельность;
- целеустремлённость, творческая инициатива;

#### **Основные критерии эффективности воспитательной работы**

1. Правовая и психолого-педагогическая подготовленность субъектов воспитательного процесса.

2. Уровень сформированности у воспитателя социально и профессионально значимых компетенций, определяющих его педагогическую культуру.

3. Результативность воспитательного процесса (положительные изменения в личностных качествах объекта воспитания; желание выпускника школы (колледжа) работать по избранной специальности.